

العدد ١٩٩٥ - ٣ يوليو ١٩٩٤ - ٢٤ محرم ١٤١٥ الهجري ٣٠ قرصا

سمير



amirart1969

موعدك مع سمر

بعد قرن من الآن

عدد تذكاري

٣

موندريال ٩٤



للصنوف الاستديائية

معوان على التفوق
والنجاح

الأهلي .. بطل دائما

بعد موسم طويل مليء بالمفاجآت
وبالنقاط داخل جدول المسابقة،
تألق أبناء القبيلة الحمراء، أن
لوا البطولة لصالحهم خلال ٩٠
دقيقة، في زمن المباراة الفاصلة التي
بين الأهلي والاسماعيلي لتحديد
الدوري لموسم ٩٢/٩٤، وفاز بها
بعد مباراة شاقة.

سأهنا خلال المباراة عرضا جميلا
للعريقين وتلقى الأهلي واستحق
جدارة درع الدوري الذي فاز به
مرة، ويعتبر هذا انجاز كبير يصعب
أي نادٍ اللحاق به..

جمهور الأهلي العريض لم يتمكن
لتعبير عن الفرح بهذا الفوز إلا
نصف ساعة فقط في الفارق
بين صفارة حكم المباراة
من الأهلي بطلا للدوري، وصفارة
مباراة أمريكا وسويسرا في
ال ٩٤ التي وجدت جماهير الكرة
بكلها أمام التلفزيون لمشاهدة
عالمي لكرة القدم... الحظيعة لمدة



أمير الشعر أحمد شوقي قال لنا:
أنا من بدل بالكاتب الصحابا

لم أجد لي واقيا إلا الكتابا
وبالاجماع، يتفق المفكرون والمتفكرون في أركان
الدنيا، على أن الكتاب خير جلس وصديق في كل مكان
وزمان.. وأنه صديق ظريف العشرة، حلو الحديث، نافع
ومأمون الجانب دائما.. فالكاتب ينقل حسارة أفكاره،
وخفقات قلبه إلى قاربه، ويخاطب وجدانه وعقله، ولا
يفرض عليه رأيه بالقوة أبدا، ولكن يدعو إلى قبول
وجهة نظره بالمنطق والاقناع، فيحدث بين الكاتب وقاربه
علاقة إنسانية حميمة، وقدر من الود والتجاوب
والمشاركة الروحية، تختلف قوتها وأثرها باختلاف قوة
الطرفين.. الطرف الأول الكاتب.. والطرف الثاني
القاري..

والقاري يتحول عادة إلى ناقد، عندما يجلس مع
كلمات وأفكار كاتبه المفضل، فيقلب وجوه الأفكار
وجهاً نظره وتتفجر عنده أفكار جديدة، تنشط طاقات
العقل على التفكير والتحليل والتحاور والتخيل، وهذه الأفكار
تبقى دائما مع القاري، وهذا هو سر
عظمة الكتاب، فهو أقوى وسائل التأثير،
فهو يبقى بين يدي صاحبه، يطالعها على
مهل، ويرجع إليه من حين لآخر، متأملا
في روية وهدوء بعض فصوله، أو يعيد
قراءة الكتاب كله.. على عكس الكلمة
المذاعة أو الصورة المرئية، فالتلفزيون
يتدفق بالصور والمعلومات السريعة، ولا
يعطي المشاهد فرصة كافية لهضم
المعارف، أو تأمل الأفكار التي يعرفها.

ويحذر أساتذة وعلماء التربية

والاجتماع في العالم كله من تأثير وسيطرة الشاشة
السحرية الصغيرة على العقول، ويؤكدون أن أكثر شبكات
التلفزيون يغلب عليها الطابع التجاري، والبرامج



السطحية الخيفة، التي تساهم في الكسل العقلي، وتتسلل
بفنونها وألوانها المختلفة من وراء حدود الوعي البشري،
وتتمكن من سلب ارادة الانسان، وتذهب وقته.. باختصار
في رأيهم التلفزيون لا يقدم ثقافة حقيقية، ولكنه يصلح
لقتل الوقت.. أما الكتاب، هو السبيل
الوحيد للمعرفة والثقافة الجادة الحقيقية.

وبما أننا في عصر حضارة
التلفزيون، ولا أحد ينكر تأثيره، لذا
يدرس العلماء الأساليب المبتكرة
للاستفادة من قدرته الفائقة على تقديم
عناصر الغذاء العقلي والثقافي، ليقوم
بدوره كأداة ثقافية، كما يقوم بمهمته
كوسيلة ترفيهية وإعلامية.. وبدأت
شبكات التلفزيون العالمية، تتنافس على
تشجيع المشاهدين على القراءة.. بعرض
الكتب للكبار والاطفال في كل فروع
المعرفة، فعندما تقدم برامج الرياضة، تعرض الكتب
الرياضية المختلفة وتناقشها.. وعندما تقدم برامج صحية
أو أدبية أو فنية أو علمية.. تفتن الشاشة في عرض
العناوين التي أخرجتها المطابع.. وتحدث
المشاهدين عن مؤلفيها، وتدير الحوار
مع النقاد لتساعد المشاهد على حسن
اختيار ما يقرأه.

أتمنى ألا تستولي الشاشة الصغيرة
على وقتك في الاجازة، وأتمنى أن تجد
اختيار قراءتك، كما تجد اختيار
اصحابك... وكسل حبي



اقتسامات

● مشاغبة ●

رفع أحد التجار قضية على خصم له وهو يعا
تماما أن الحق مع خصمه.. ووكل محاميا
سافر إلى مدينة أخرى، وقد كسب المحام
القضية، فأرسل تلغرافا لموكله يقول فيه: انتص
الحق،
فرد التاجر في الحال: استأنف الحكم..

المدير: ليه ١٢٠٠

عشان عاوز اشتريها لأولاد
يلعبوا فيها؟
المدير: طيب ماتجيب لنا الولاد
أولهم.

● كسلان كبير ●

الزوجة للزوج (صباحا
أعملك قهوة؟
الزوج: لا.. أصل أنا را
المصلحة والقهوة ما بتخللنا
أنا..!



منطق ثرى الحرب



دخل واحد ثرى جدا حديقة
الحيوان، وبعد الفسحة قابل المدير
وسأله:
تفكر الجنينة دى تساوى
كام ١١٢



للشباب - للجمع

من ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

تيلون ٣٩٢٥١٥٠

(٧ خطوط)

رئيس مجلس الادارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الادارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :

أخرف سعيد - يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا ●

● الأرمين ٢٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ٤ براهم

● السودان ٢٠ جنيها سودانيا

● الجماهيرية الليبية العظمى ٢٥ درهما

● الجمهورية اليمنية ١٥ ريال يمنية

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥ سنتا

● غزة والضفة والقدس ١٠ سنتا

● سلطنة عمان ١٠٠ بيضة

● السعودية ١ ريال

● الكويت ٢٠٠ فلس

● قطر ١ ريال

● إيطاليا ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ٤٠٠ فلس

● سوريا ٢٠ ليرة

● لبنان ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ١٠٠٠ ليرة

● جحا في القفص ●



غضب الحاكم غضبا على
جحا، وقرر أن يجد سببا لعقابه
لفكر في حيلة، واحضر حاشيته
وأعطى لكل منهم بيضة،
وقال:

عندما يأتي جحا سأمركم
بأن يبيض كل منكم بيضة،

ومن لا يبيض فسوف أحبسه في
قفص.

عندما حضر جحا ورأ
القفص توقع شرا.. ثم قا
الحاكم لرعاياه بما فيهم جحا:
لا بد أن يبيض كل منكم
بيضة، ومن لا يبيض فسوف
أحبسه في القفص.

وتظاهر الجميع - عدا جحا
بأنه يبيض، وأعطى البيض
للحاكم. ولكن جحا لا يملك
بيضة مثلهم، لذلك فقد فكر
وقف على كرسي عال وصاح
كوكو كوكو..!

جحا والعجل الصغير

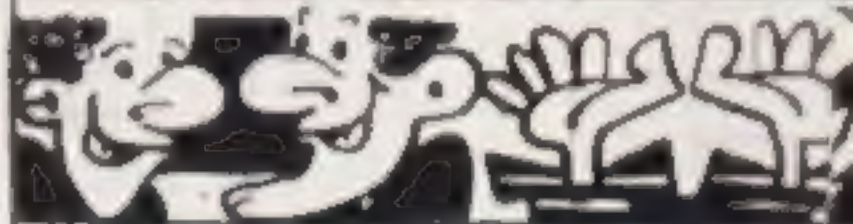
كان جحا، يقود العجا
الصغير، وفجأة جري العجل وه
يجر جحا، وراءه عد
كيلومترات.

الفلاف بريشة : مجدى سعد

● بكل ثقة ●



دخل شخص أحد محلات الأحذية .. واختار حذاء له ودفع الثمن وخرج ..
صاحب المحل: ياه...!! ناقص جنبه من المبلغ ..
البائع ولا يهمك .. ضروري مبرجع ثاني...!!
صاحب المحل: وازاي انت متأكد كده من رجوعه...?
البائع: اصل بعت له فردتين يمين ..



وفي النهاية جري بعيدا عنه ..
فقد جحا عجله الوحيد، وعاد الى بيته غاضبا، وأخذ عصا وبدأ يضرب البقرة الأم، فسأله زوجته وهو في حيرة من أمره:
لماذا تضرب البقرة يا جحا...!! ليست غلطتها أنك فقدت العجل...!
بل انها غلطة البقرة... العجل ما كان سيعرف شيئا من نفسه.. كل ما تعلمه العجل لقنته له أمه.. ولذلك فأنا أعتبر البقرة مسئولة عن هروبه.

● سؤال وجيه ●

الزبون: ايه الفرخة دي عبارة عن جلد وعظم بس...!
الجرسون: تحب أجيبها لك بريشها...?

● عنده حق ●

الأول: أيه ريك في الشخص الذي لا يتبرع بدمه...?
الثاني: فاقد الشيء لا يعطيه.

● عيب عليك ●

وقف التلميذ الطويل امام السبورة، وأمامه عليها عملية طرح، ولم يستطع حلها..
المدرس: مش عيب عليك تبقي طويل زي النخلة ومش عارف تطرح...!

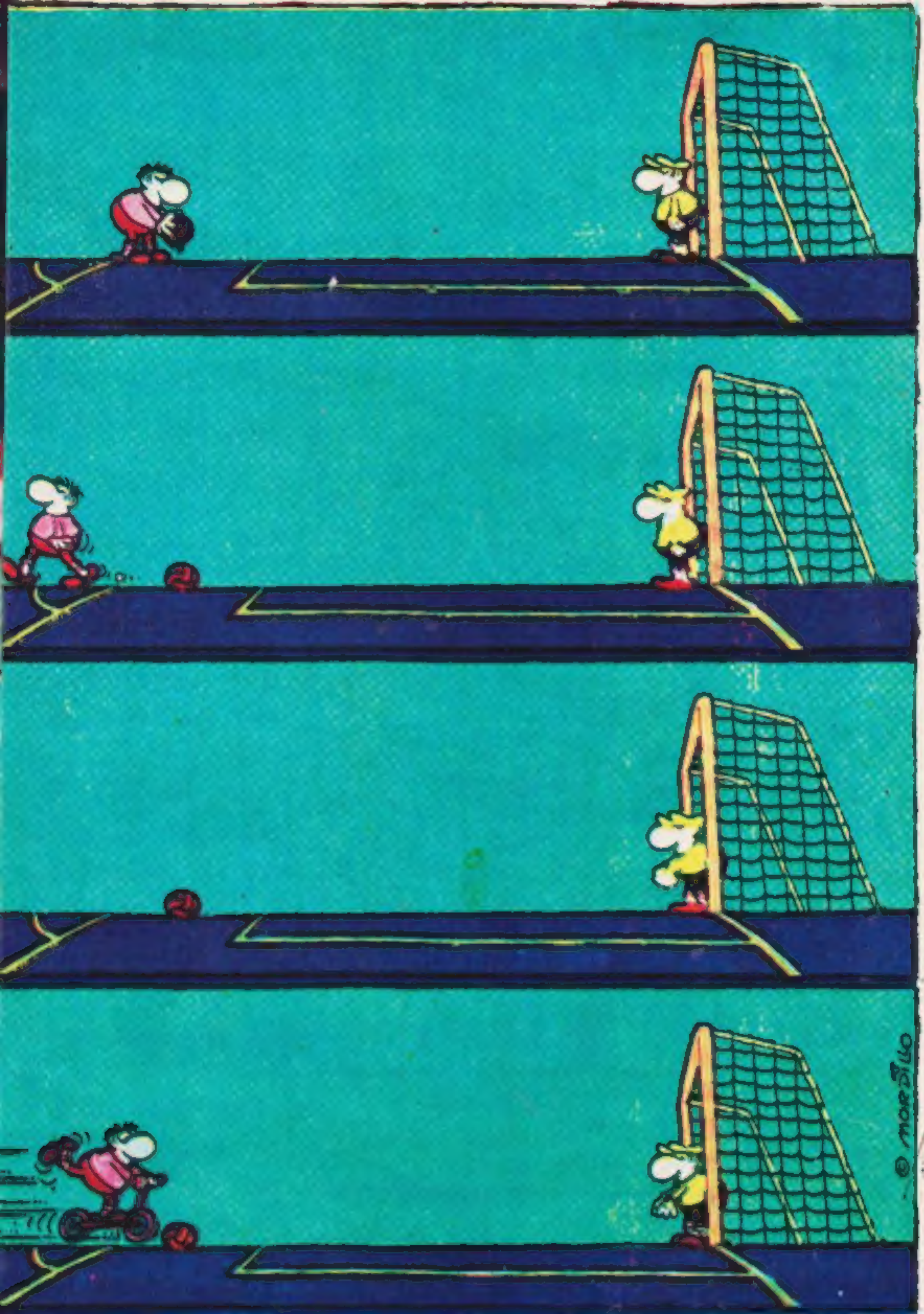
● السرف في بير ●

الأول: ازاي تبيع لي حصان أعرج من غير ما تقول لي ياراجل..
الثاني: أصل اللي ياعه لي ما قالش انه أعرج.. فافتكرت إن المسألة سرا



اللعب على الشاطيء ، وبناء القلاع والقصور يملأ النفس سرورا .. وما أجمل تكوين هذا الرسم لايبراز جماله .

هوبي



© moreno

لو كنت الحكم .. ماذا تفعل .. ؟

السؤال الأول

بعد شوطة قوية ، ارتطمت الكرة بالعارضة العلوية ، ثم سقطت على خط المرمى ، وشاطئها لاعب مدافع بعد ذلك . لو كنت الحكم :

- أ. تترك اللعب يستمر ؟
- ب. نحسب ارتطامها بالعارضة العلوية هدفا ؟
- ج. لا نحسب هدفا ، ونعطي ضربة ركنية للفريق المهاجم ؟

السؤال الثاني



عند تنفيذ ضربة ركنية ، أين يلف الحكم ؟

١. في أي مكان يريد ، على ألا يضايق اللاعبين ، ويدهم بوضوح ؟
٢. بجوار مكان الضربة الركنية ، على طول خط وهمي يمتد من وسط تقاطع خط المرمى ، مع الخط الخارجي لمنطقة المرمى ؟
٣. في المنطقة المقابلة للضربة الركنية ، على خط المرمى ، ولكن في منطقة الجزاء ؟

حل لو كنت الحكم أقلب الصفحة

١. في أي مكان يريد ، على ألا يضايق اللاعبين ، ويدهم بوضوح ؟

٢. بجوار مكان الضربة الركنية ، على طول خط وهمي يمتد من وسط تقاطع خط المرمى ، مع الخط الخارجي لمنطقة المرمى ؟

٣. في المنطقة المقابلة للضربة الركنية ، على خط المرمى ، ولكن في منطقة الجزاء ؟

٤. في المنطقة المقابلة للضربة الركنية ، على خط المرمى ، ولكن في منطقة الجزاء ؟

٥. في المنطقة المقابلة للضربة الركنية ، على خط المرمى ، ولكن في منطقة الجزاء ؟

٦. في المنطقة المقابلة للضربة الركنية ، على خط المرمى ، ولكن في منطقة الجزاء ؟

٧. في المنطقة المقابلة للضربة الركنية ، على خط المرمى ، ولكن في منطقة الجزاء ؟

٨. في المنطقة المقابلة للضربة الركنية ، على خط المرمى ، ولكن في منطقة الجزاء ؟



من الحكم ؟



من أرشيف سمير هذه النقطة التذكارية لإحدى المباريات الهامة على صدارة دوري الكرة بمصر عام ١٩٦١ . وقف الحكم المصري الشهير ، والذي كان من حكم عربي يشارك في كأس العالم ، وقف بين المرحوم مرسى حسين ، رضا ، كابتن النادي الاسماعيلي ، وعادل هيكل حارس مرمى وكابتن الأهلي أثناء إجراء القرعة على اختيار المرمى تري من هذا الحكم ؟ !



الأمريكان لا يحبون كرة القدم

حتى يوم افتتاح المونديال
لم ترفع المحطات
الأمريكية التلفزيونية
درجة استعدادها، وظلت
مباريات البيسبول الهوى كرة
السلة، المهيمن الأول على
الانباء في المحطات الخاصة.
وتصدر خبر فوز
فريق «الرينجيز» في هوى
الانزلاق كل المطبوعات
الرياضية وغير الرياضية
حتى قبل يوم افتتاح
المونديال.



متابعة :
محمد أحمد
رمسيس كامل
حسن سالم

أول ضربة جزاء

احتسبت أول ضربة جزاء في
مونديال ٩٤، في، مباراة البرازيل
وروسيا، وسجل منها النجم
البرازيلي «راي دي سوسا» هدف
البرازيل الثاني، في الشوط الثاني.
فازت البرازيل ٢ / صفر في
هذه المباراة، بعد أن قدمت تأملوها
رائعا لرقصة السامبا، أسعدت
ملايين المشاهدين، الذين تابعوا
المباراة.

- الفرحة الهائلة من لاعبي البرازيل بعد
تسجيل الهدف الأول في مرمى روسيا ●



● أيلاردو هورناديز مدافع إسبانيا ويكتب خطا متعبدا
عند لاعب كوريا الجنوبية «هونج سون هونج» في
الشوط الأول من مباراة الفريقين يوم الجمعة ●





أول أهداف الافتتاح

السنة	البطولة	اللاعب	الجنسية
١٩٣٠	أوروغواي	لوران	فرنسا
١٩٣٤	إيطاليا	بيلليس	الأرجنتين
١٩٣٨	فرنسا	جاوتشك	ألمانيا
١٩٥٠	البرازيل	أديمير	البرازيل
١٩٥٤	سويسرا	ميلوتينوفيتش	يوغوسلافيا
١٩٥٨	السويد	كورياتا	الأرجنتين
١٩٦٢	شيلي	فاكوندو	الأرجنتين
١٩٦٦	إنجلترا	بيليه	البرازيل
١٩٧٠	المكسيك	درمنجيف	بلغاريا
١٩٧٤	ألمانيا	برايتتر	ألمانيا
١٩٧٨	الأرجنتين	لاكومب	فرنسا
١٩٨٢	إسبانيا	فاندنبرج	بلجيكا
١٩٨٦	المكسيك	التوبيللي	إيطاليا
١٩٩٠	إيطاليا	أومام بيك	الكاميرون
١٩٩٤	أمريكا	كلينسمان	

أول حالة طرد

في مباراة الافتتاح لبطولة كأس العالم ٩٤، فاز منتخب ألمانيا على منتخب بوليفيا بهدف واحد للأشعة، أحرزه الألماني كلينسمان، في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني، ويعتبر هذا الهدف هو أول أهداف موندiales ٩٤، بينما طرد الحكم مهاجم بوليفيا «مارك انطونيو ايتشيري»، معبود الجماهير البوليفية، بعد نزوله أرض الملعب بثلاث دقائق فقط قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، وهي أول حالة طرد من الملعب في هذه الدورة.

نجم بوليفيا ماركو ايتشيري معبود الجماهير بعد أن طرده الحكم المكسيكي بعد أربع دقائق من اشتراكه في مباراة ألمانيا مع بوليفيا.

تعادل في كل شيء

انتهت مباراة كوريا الجنوبية وألمانيا بالتعادل ٢ / ٢، وحصل كل فريق على إنذارين، وسدد كل فريق على المرمى ١٩ مرة، واحتسب لكل منهما ١٣ ضربة حرة.



مجموعة من مشجعي كوريا الجنوبية يحتفلون بعد انتهاء مباراة كوريا الجنوبية وألمانيا بتعادل الفريقين ٢ / ٢ بعد أن كانت ألمانيا متقدمة ٢ / ٠ صفر.

الكرة الشاملة

في بطولة كأس العالم ١٩٧٤، التي نظمتها ألمانيا، ظهرت الكرة الشاملة وهي طريقة اللعب الهجومية العصرية الحديثة، التي كسرت مثل الطرق الدفاعية التقليدية..

تقوم فكرة الكرة الشاملة على الهجوم بأكثر عدد ممكن من اللاعبين الى حد المخاطرة، والدفاع بأكثر عدد ممكن من اللاعبين، وهذا يتطلب لياقة بدنية عالية، تتيح للمهاجمين العودة الى نصف ملعبهم لمعاونة خطى

ظهرهم، ووسطهم، في الدفاع عندما تترد الهجمات على مرماهم مع تبادل سريع ويقتل للمراكز لربك المنافسين.. الهدف النهائي هو تسجيل أكبر عدد من الأهداف.. وببساطه لتحقيق الفوز وإنجاز النصر.

سكان التفاحة الكبيرة والمونديال

كتب محمد إبراهيم :

أكثر من ٢٠٠ ألف متفرج من سكان نيويورك، مدينة ناطحات السحاب، أو التفاحة الكبيرة، هذا الجمهور الصغير سوف يشاهد نهائي دوري السلة هناك، التي تستمر حتى ٢٢ يوليو..

وسوف تستضيف التفاحة الكبيرة ابتداء من ١٨ يوليو بطولة ألعاب القوى التي يشارك فيها ١١ ألف رياضي من ٤٣ دولة.. وعلى جانب آخر، يأمل سكان نيويورك في الحصول على بطولة دوري الهوكي..

كلب يوقف المباراة

خلال لقاء إنجلترا وأمريكا في كأس عام ١٩٥٠، والذي أقيم بالبرازيل تسلسل أحد الكلاب الضالة إلى الملعب، وعبثا حاول الجميع إخراجه، لكن دون جدوى، مما أدى إلى توقف المباراة لفترة..

وأستطاع النجم الانجليزي الشهير ستانلي ماتيو، الإمساك بالكلب وإخراجه، وأنهى هذا الموقف الطريف.

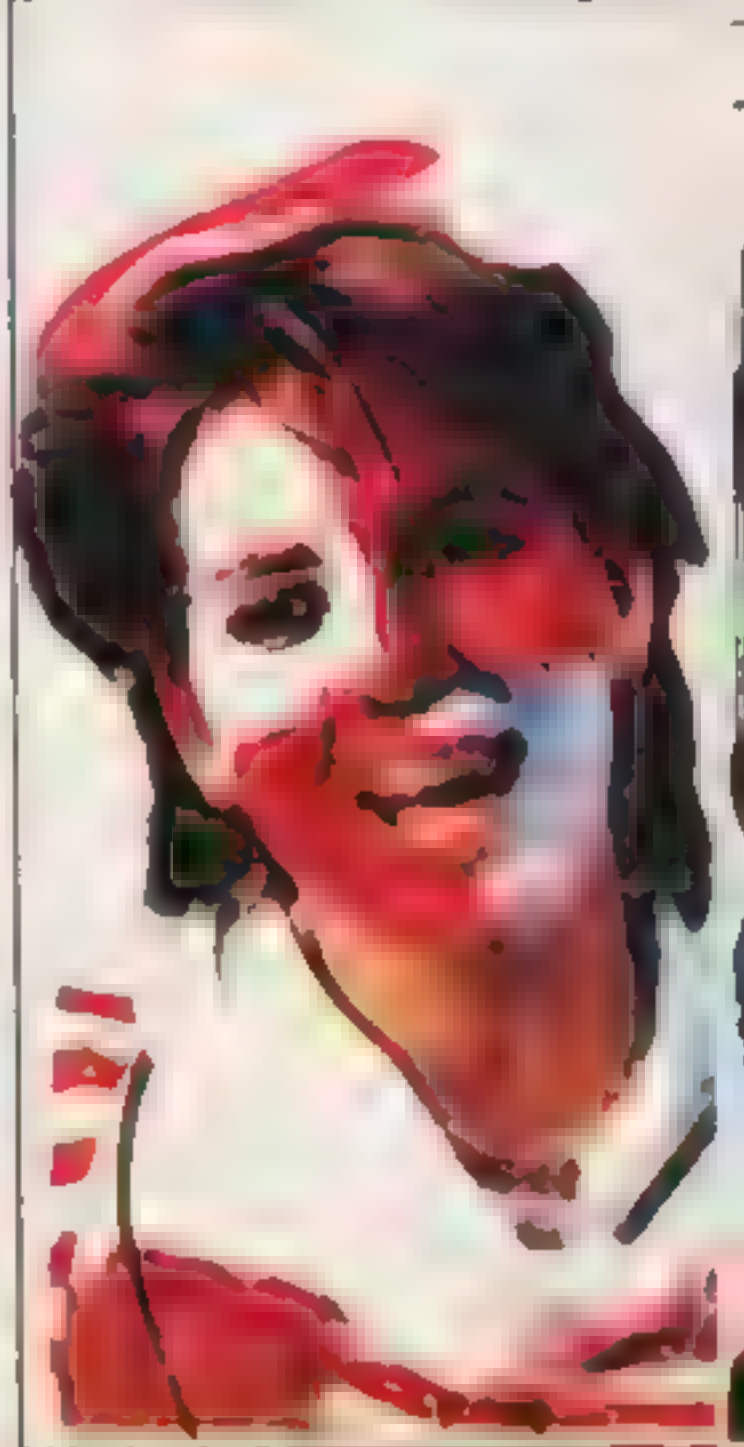




كرنمخال

منجم فرق كرة القدم تقاليع غريبة
بسة، بأشياء تلفت الانتظار اليهم، مثل
نوجه بالاصباغ والالوان الزاهية،
الملابس المزركشة، القبعات الغريبة،
مدرجات، وكأنها كرنفال للشعوب..
هذه معارض اساليب التشجيع التي لا تنضب

عن... في اوروجواي، وفي اول بطولة
العالم ١٩٣٠، فازت اوروجواي على
سنتين ٩/١، فثارت الجماهير، ولذفت
اوروجواي بالارجنتين بالهجرة، مما
قطع العلاقات بين البلدين.



المباراة النهائية.. والحفل الختامي

حددت اللجنة المنظمة لكأس العالم قيمة التذكرة لمشاهدة
المباراة النهائية ب ٤٧٥ دولارا للتذكرة الواحدة التي ستقام في
ملعب «روزباول» بمدينة «باسادينا» القريبة من لوس انجلوس،
بولاية كاليفورنيا.



● التكنولوجيا الأمريكية

المضائية ستكون لها السيادة
البارزة في حفل الافتتاح
والختام للبطولة العالمية ويقول
«آلان روتنبرج»: اننا سننقل
العالم الى ابعد نقطة يتخيلها
العقل البشري في القرن الواحد
والعشرين ..

● بلغت تكاليف اقامة
البطولة من ٣٠٠ إلى ٤٠٠
مليون دولار.

تعديلات جديدة



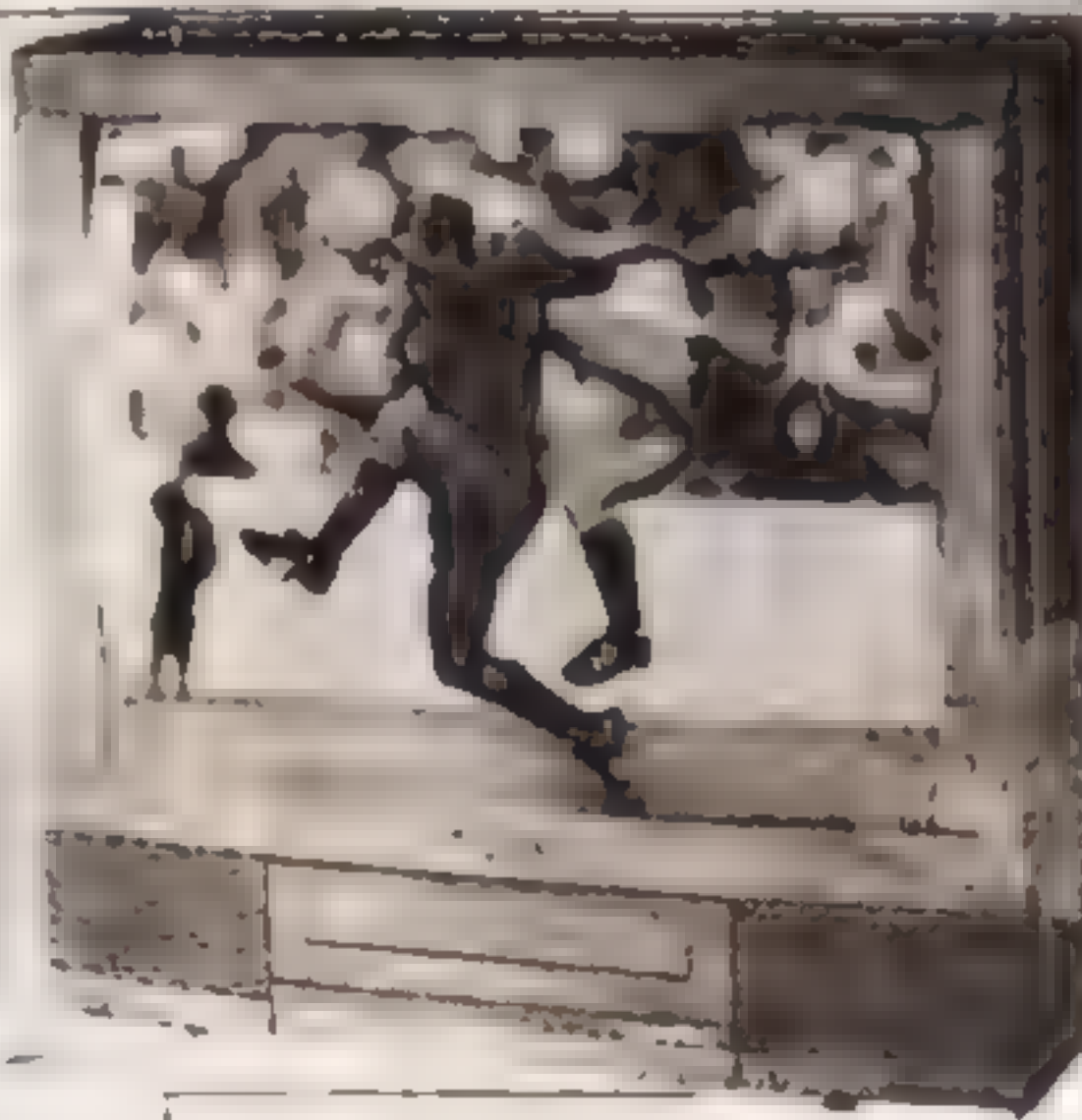
تشهد هذه البطولة، بعض
التعديلات التي وضعها الاتحاد
الدولي لكرة القدم، لزيادة التشجيع
على الفوز .. أهمها:

- منح الفائز ثلاث نقاط ، بدلا
من نقطتين ، وذلك في الدور الأول
للبطولة .

- استبدال ثلاثة لاعبين بينهم
حارس المرمى، بدلا من لاعبين كما
هو معروف من قبل.



ملك المجر غوز المتوج
فريق المجر القومي، أعظم فريق
كروي أنجبته أوروبا في رأي نقاد
الرياضة في العالم، وأطلقوا عليه :
« الفريق الذهبي »
وفي بودابست، عاصمة المجر
قامت انتفاضة شعبية عام ١٩٥٦،
من أجل الحرية .. واستطاع
بوشكاش وكوتشيش وتسبورو الفرار
إلى أسبانيا بعد قمع الدبابات
الروسية لهذه الانتفاضة.
وكان قرار الالتجاء إلى بلد
أجنبي صعبا بالنسبة لبوشكاش لأنه



الشاشة الساحرة و البطولة الخامسة

دخل الصندوق الصغير
العجيب، وشاشته الساحرة دنيا
كأس العالم، ابتداء من البطولة
الخامسة التي نظمها سويسرا عام
١٩٥٤
ومنذ اشترك التلفزيون في
بث نهائيات قمم القمم .. كأس
العالم ، بدأت الدنيا تحب كرة
القدم أكثر وأكثر.

المنشطات .. لأول مرة
شهد موندبال ٧٨ بالأرجنتين،
مأساة تناول المنشطات الممنوعة،
ومن الكشف الطبي تبين أن اللاعب
الاسكتلندي ، ويلز جوتسون، أخذ
جرعة منشطة .. بالطبع تم حرمانه
من شرف الاستمرار مع فريقه.

أبو كرة القدم
الإيطالية
أطلق الإيطاليون - نر-
« فيتوريو » أبو كرة القدم
الإيطالية، وهو المدير الوعيد
الذي استطاع أن يقود فريقه
للفوز بكأس كرة القدم عاسي
٣٤ ، ١٩٣٨ .
كما استطاع فريق الهواة
بفضله ، الفوز في براين
عام ٣٦ ، في دورة الألعاب
الأولمبية .



نمر النمر الأفطبوط الأسود



من منك المجر غير المتوج،
لكنه كان يخشى الحياة في جو
التيب بعد فشل الانتفاضة،
بأقصى عامما في فيينا، نسي
«لانه الكرة، وركز على احضار
زوجته وأولاده إلى عاصمة
نمسا..

ع نجح بوشكاش في محاولته،
أروصلت عائلته سالمة إلى بر
الامان، ومن فيينا سافر إلى
المريد، وانضم إلى نادي ريال
مدريد، وبدأ صفحة جديدة من
حياته الرياضية المشرفة.

للاعب الثالث عشر وفرقة النمار



مشجعو أي فريق، هم اللاعب الثاني عشر في كل فريق.. لكن من هو
اللاعب الثالث عشر؟
في نهائيات بطولة ١٩٥٨، كان السويديون أول من استخدموا فئاتهم
الشعبية، والتهافت المنظمة، والميكروفونات تشجيعا لفريقهم فأصدر
نفيها قراره بمنع الميكروفونات، والاكتفاء بالصيحات من المشجعين أو
اللاعب الثاني عشر
وفي تصفيات كأس العالم ١٩٧٨، جاء المطرب الشعبي محمد نوح،
مع فرقته، فرقة النهار، إلى استاد القاهرة ووضع ميكروفونات لتشجيع
لفريق القومي المصري في مباراته ضد نيجيريا، فأصدر الليغا قراره
بمنع نوح، من استخدام الميكروفونات في ستاد القاهرة، فوضعها في
نظري إلى الأستاذ وأطلق عليه : اللاعب الثالث عشر.

هو لقب شهرة حارس المرمى
الروسي العظيم «ليف ياشين» وكان
الروس يطلقون لقب «النمر» على
حارس مرماهم الشهير «خوميش»
وعندما لمع «ياشين» وخلفه في
مركزه ، أسموه «ياشين النمر»
النمر..

واسم الشهرة الآخر «الأفطبوط
الأسود» لأنه كان مفرما بالملابس
السوداء، ولأنه كان يبدو وكأن له
ألف ذراع مثل الأفطبوط، يمنع بها
دخول أية كرة إلى مرماه

ياتري ، ما الأسماء الروسية
الجديدة التي تدخل دائرة الضوء
على مستوى كأس العالم في
موندوال أمريكا ٩٤م.

بعد قرن من الآن

- استيقظ سمير من نومه بالضغط في الساعة التي قد قرر قبل أن ينام بصحو فيها .. وتذكر فصوره أن الدراسة اليوم مخصصة للتاريخ ..



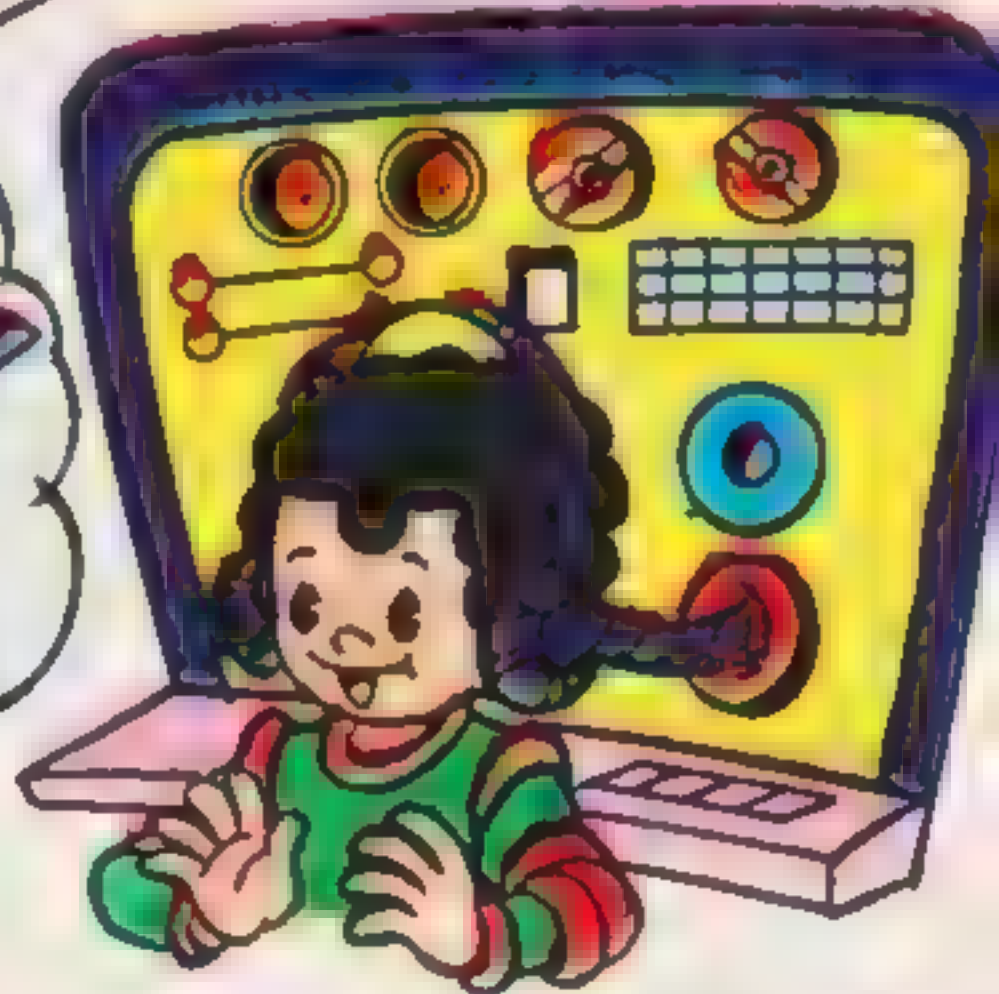
رسوم: هدى المرشدي

وسمير .. مثله مثل باقي الأطفال في سنه .. يدرس العلوم كلها .. الأدبية والعلمية والكونية .. فالدراسة واحدة للجميع ، ويمكن بعد مستوى معين ، أن يختار كل إنسان المهنة التي تناسبه ، ولكن لابد أن يستمر كل إنسان طوال حياته ، في تلقي قدر من كل العلوم ، حتى يكون على معرفة يومية بكل تقدم ..

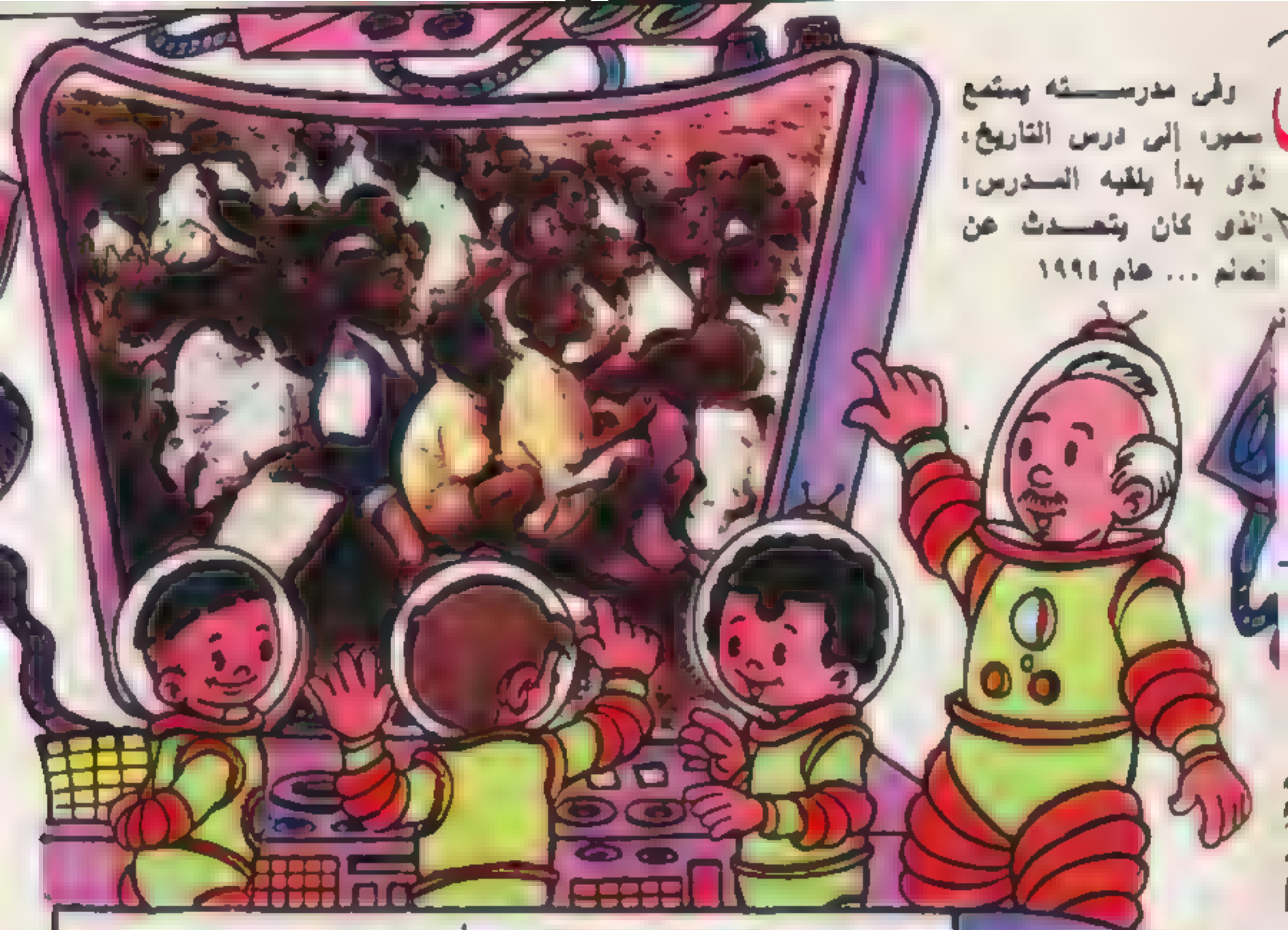
وقبل الذهاب إلى درس التاريخ ، وضع

سمير ، على أذنيه جهاز الذاكرة لكي يستعيد دروس الأمس ، ويحذف عن أبسط الطرق لبناء صاروخ كوني للتحرك بين الكواكب ، وكذلك لعمل السيارة الصاروخية

تلك السيارة الصاروخية وهي وسيلة النقل بين بلاد العالم ، فهي على البر تسير ، وفي الماء تطفو ، وفي الهواء تطير .



وفي مدرسته يستمع
سمور، إلى درس التاريخ،
الذي بدأ يلقيه المدرس،
الذي كان يتحدث عن
العام ... ١٩٩٨



وكان الدرس يتضمن عرضاً سينمائياً عن أحداث الماضي ..
وكانت المشاهد مزلة لسمور وزملائه، فقد ظهر أمامهم آلاف الأطفال
الجهوى .. وتعجبوا أكثر عندما علموا أنه في ذلك الزمن كان هناك
هشيرات الملايين يموتون جوعاً كل عام ..

وقال لهم المدرس:

- لا تدمشوا ، فإن الزراعة
لم تكن تقدمت مثل اليوم ..
وكان النبات صغيراً .. فلم
يكن مثلاً طول جود القمح
هشيرة أمتار
مثلما هو الآن

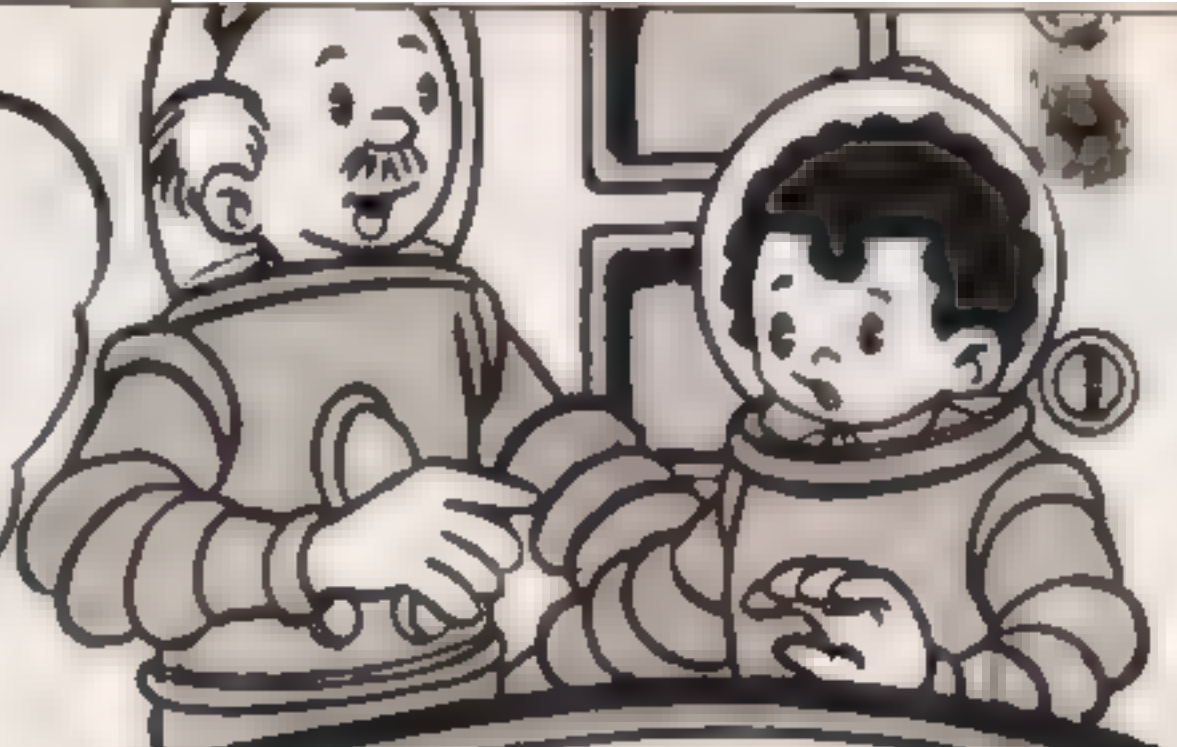
وأضاف المدرس :

ومثل ذلك كانت بعض الدول متأخرة والبعض
الأخر متقدماً ، فكان القوي يأكل أكثر من الضعيف،
وتريد البلد الضعيف ضعفاً لأنها تنظم حياتها ، والسبب
أيضاً في موت الملايين جوعاً أنه لم تكن هناك حكومة
عالمية واحدة تحكم كل البلاد مثل الآن .

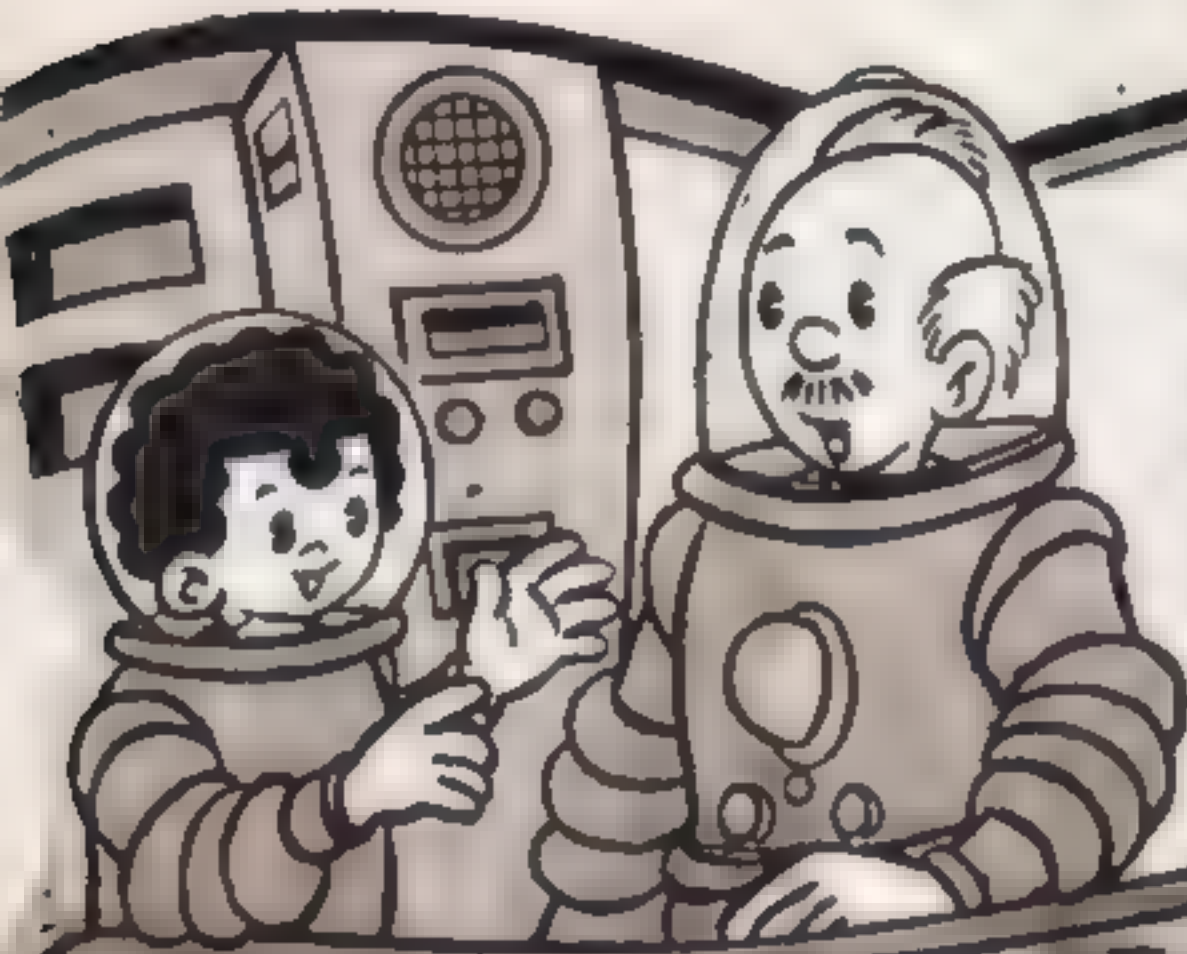


قال المدرس أيضا :

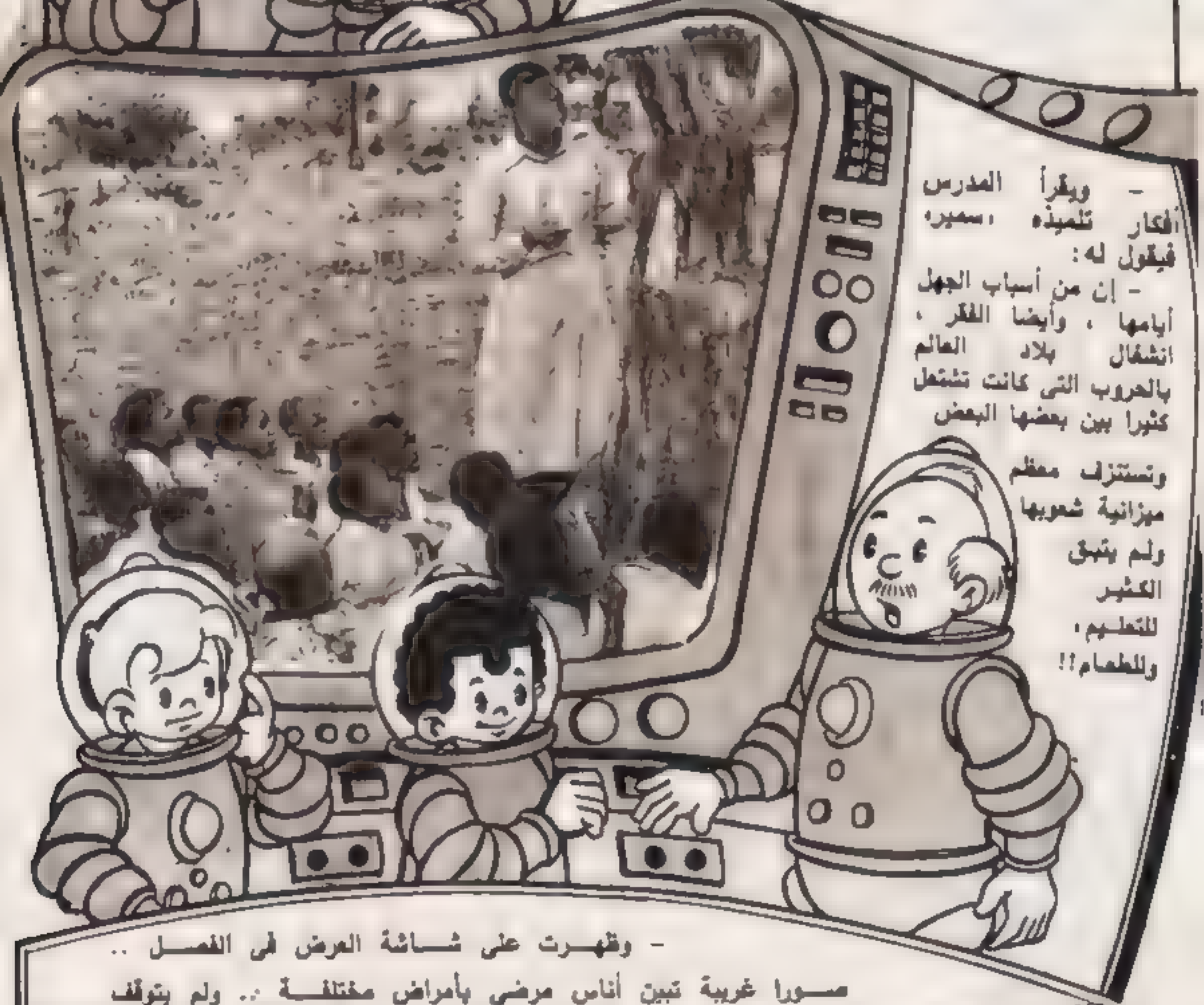
- حكومة تحكم بالعدل .. وتوزع لكل بلد
احتياجه دون مشاكل ولا مساومات !!
وأصبح درس التاريخ أكثر طرافة لسمير ،
وأصحابه ، عندما تحدث المدرس عن تلشي
الأمية والجهل بين سكان الأرض .



ولهم سمير.. السبب دون حاجة لشرح طبعاً،
لم يكن لديهم في ذلك الوقت ، هذه الوسائل الغذة في
التعليم .. ولم يكن كل متعلم يتولى تعليم عدة من
الأميين ، ولم يكن لديهم هذه البرامج الرائعة التي تتبع
لطفل العاشرة اليوم أن يعرف ما كان يعرفه أكبر العلماء
منذ ألف عام .. ولم تكن لديهم هذه الأجهزة التي تساعد
على الاستيعاب السريع ، وعلى تذكر كل شيء ..



- ويقرأ المدرس
أفكار تلميذه سمير،
فيقول له :
- إن من أسباب الجهل
أيامها ، وأيضا الفكر ،
انشغال بلاد العالم
بالحروب التي كانت تشتعل
كثيرا بين بعضها البعض
وتستنزف معظم
ميزانية شعوبها
ولم يبق
الكثير
للتعليم ،
والطعام !!



- وقهرت على شاشة العرض في الفصل ..
صوراً غريبة تبين أناس مرضى بأمراض مختلفة .. ولم يتوقف

المدرس طويلاً عن ذلك ولكنه قال لهم .

أهل الأرض منذ ألف عام ، والتي لم
يجدوا لها علاجاً لأنهم كانوا مشغولون
بالصراع والحرب .

وتساءل «سمير» متألماً .. كيف لم يجد أهل الأرض في
ذلك الوقت علاجاً لكل هذه الأمراض ،
رغم تقدمهم العلمي الكبير ؟

سنة ٢٩٩٩
وحمدا لله أنه يعيش في
الإنسان إلى حيث توصل
أمراضه ، وأصبح يعيش
بلا ألم .

- وتغيرت المشاهد على الشاشة ، وضحك المدرس ، لقد ظهرت
مبانٍ شكلها ككعب ، اسمها المحاكم .. يبدو فيها الناس متراحمين ،
غاضبين ، مهمومين .. وأمامهم منصة يجلس عليها ثلاثة رجال
متصلين بوقار

وأخذ المدرس يشرح لهم الأمر

الإنسان سنة ١٩٩٩ ، لم
يكن قد استطاع السيطرة بعد
على نوازغ الشر به ، وكذلك
لأن الخلافات بين الناس ،
كانت كثيرة ، وتستغرق سنوات
من عمرهم .. ولذا كان
الزحام أمام المحاكم شديداً ،

وابتسم قائلاً :
والحمد لله أننا لانعرف
الآن الشر، ولا العدوان على
الآخرين

وسكن حضارتهم
في دقاتي ويهدوء... و
فإن ما تبقى من هذه المد
أصبحت آثاراً تاريخية نادر



وأخيراً قال لهم مدرس التاريخ:

- لقد كان الإنسان منذ
١٩٩٠: يتصور أن السعادة في
التقدم التكنولوجي .. ولكن لم
يحصل أيها على أي سعادة ..
لأنهم لم يراعوا للحروب والخلافات
التي أصبحت سمة من سمات
عصرهم بين الدول أو بين

وذكر «سعيد» من الفكرة :. كيف كان يمكن
لأهل الأرض أن يحتفلوا الحياة وسط كل هذه
المشاكل ، ومعهم هذه الأسلحة المدمرة !!



وخرج «سمير» من
لدرس يلتقط أنفاسه ،
فإن معظم ما عرفه من
هذه الأرض منذ هذا
التاريخ .. فظيع .. وقال لنفسه :

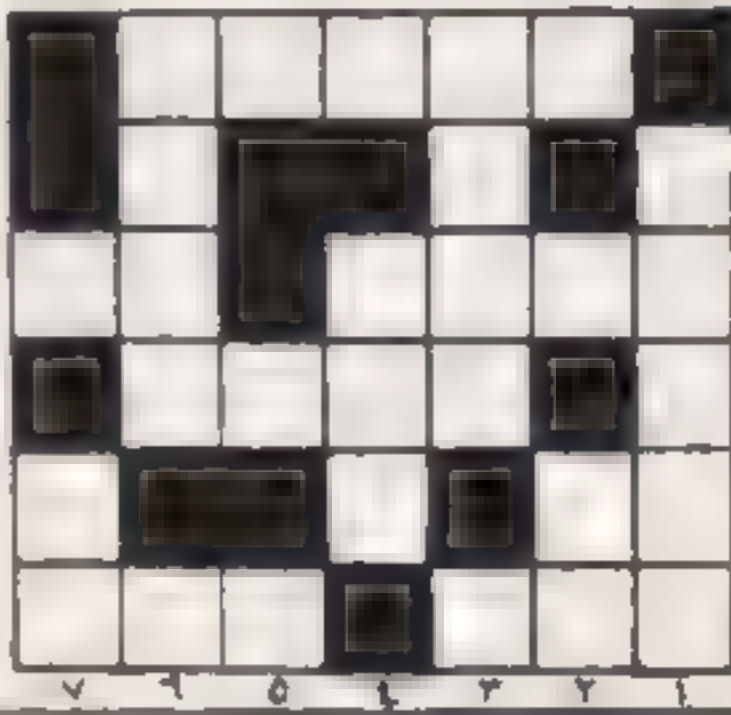
أمر سعيد الحظ حقاً لأنني أعيش
سنة ٢٩٩٤ وفي زمن الحضارة
الإنسانية الكبرى .. زمن رائع
ليس فيه عدوان ولا فقر ، وأجد
جهات على كل سؤال نظرحه

وتذكر مواعده مع أصدقائه ،
وتذكر أيضاً أن اليوم الأحد ، وأنه
سوف يستمتع بقراءة مجلة «سمير»
على الشاشة التلفزيونية
الخاصة بالقراءة .

تعال نتسلى



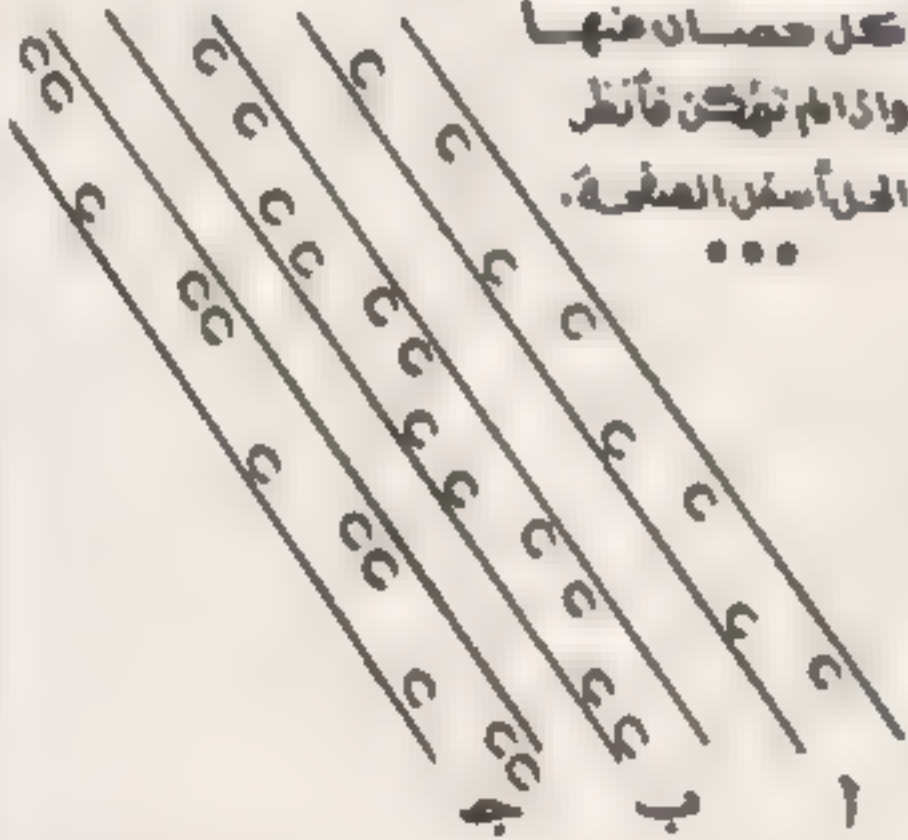
الكلمات المنقاطعة



- الكلمات الرأسية:
- حيوان صام.
 - حرف استقام.
 - من ابطال سمير.
 - من ارقام الزهر.
 - الاسم الاول من قاش فلسطيني معروف.
 - حرف متكرر.
- الكلمات الأفقية:
- بمعنى أرغب.
 - جهد - حرف.
 - متكرر.
 - متدفق.
 - حرف اختصار.
 - آلة موسيقية.
 - شجيرة - ما يفصل بين المدرسة والشارع.



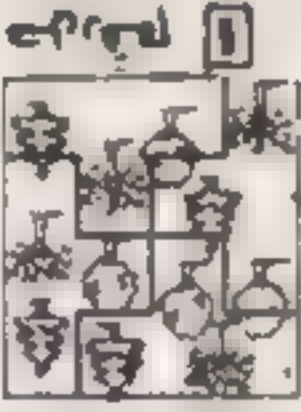
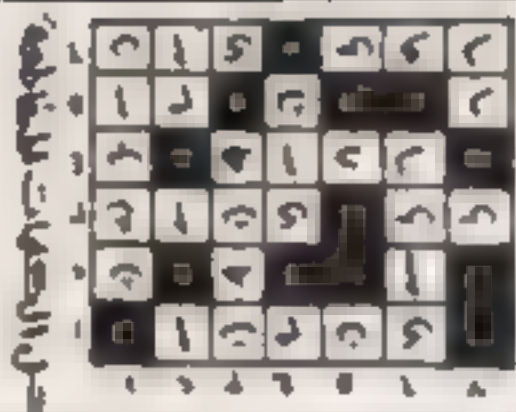
لا تظن أن هذا سباق للخيل لكنها ثلاثة هرات مرت عليها الخيل الثلاثة وبعد عبورها تركمت أرجلها علامات خلفة. دقق النظر فيها جيداً وحاول معرفة علامة كل حصان منها وإذا لم تهتكن فأنظر الحدا أسفل الصفحة.



يرغب سمير في تقسيم هذه القطعة من الأرض الى أربعة مربعات حيث يضم كل مربع ثلاث شجرات خلفة. هل تساعدك؟



ليست هذه لوحة قهريرية. لكنها اسطوانة كموت من سمير أشاء استماعه اليها. شف هذه الأجزاء وحاول إعادةها الى حالتها الطبيعية.



١- دود - دود - دود - دود - دود - دود - دود - دود - دود - دود





أصغر مركب تعبر المحيط

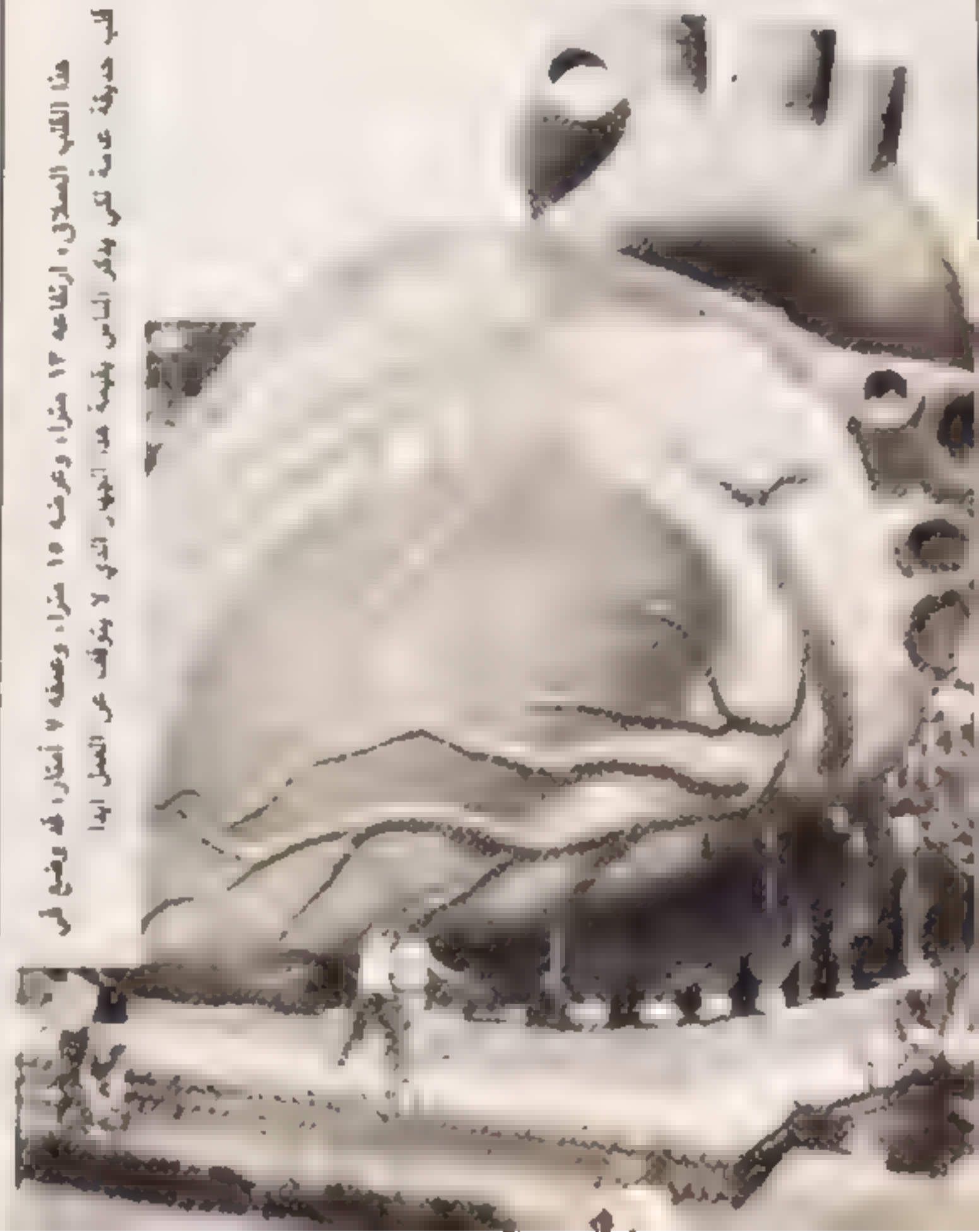


أصغر مركب عبرت المحيط
الأطلسي اسمها «سابولوب» يبلغ طولها
117 سم ، وعرضها 91 سم ، وقد عبر
بها «أندرو» الأمريكي ، المحيط من
«تلاتيك» سوتى ، إلى البرتغال أى
1078 كم ، وذلك فى ٨٤ يوما ، وكان
هذا فى عام ١٨٩٠ م

قلب الإنسان

يدق قلب الإنسان ٧٠ دقة فى الدقيقة ، واحسب بنفسك عدد
دقاته فى اليوم الواحد .. ووزن القلب ربع كيلو جرام ، وهذا
يتوقف على حجم الجسم ، مهمته استقبال الدم الفاسد ، ودفعه
إلى الرئتين ، ثم استقبال الدم النقى ، ودفعه إلى باقى
أعضاء الجسم .

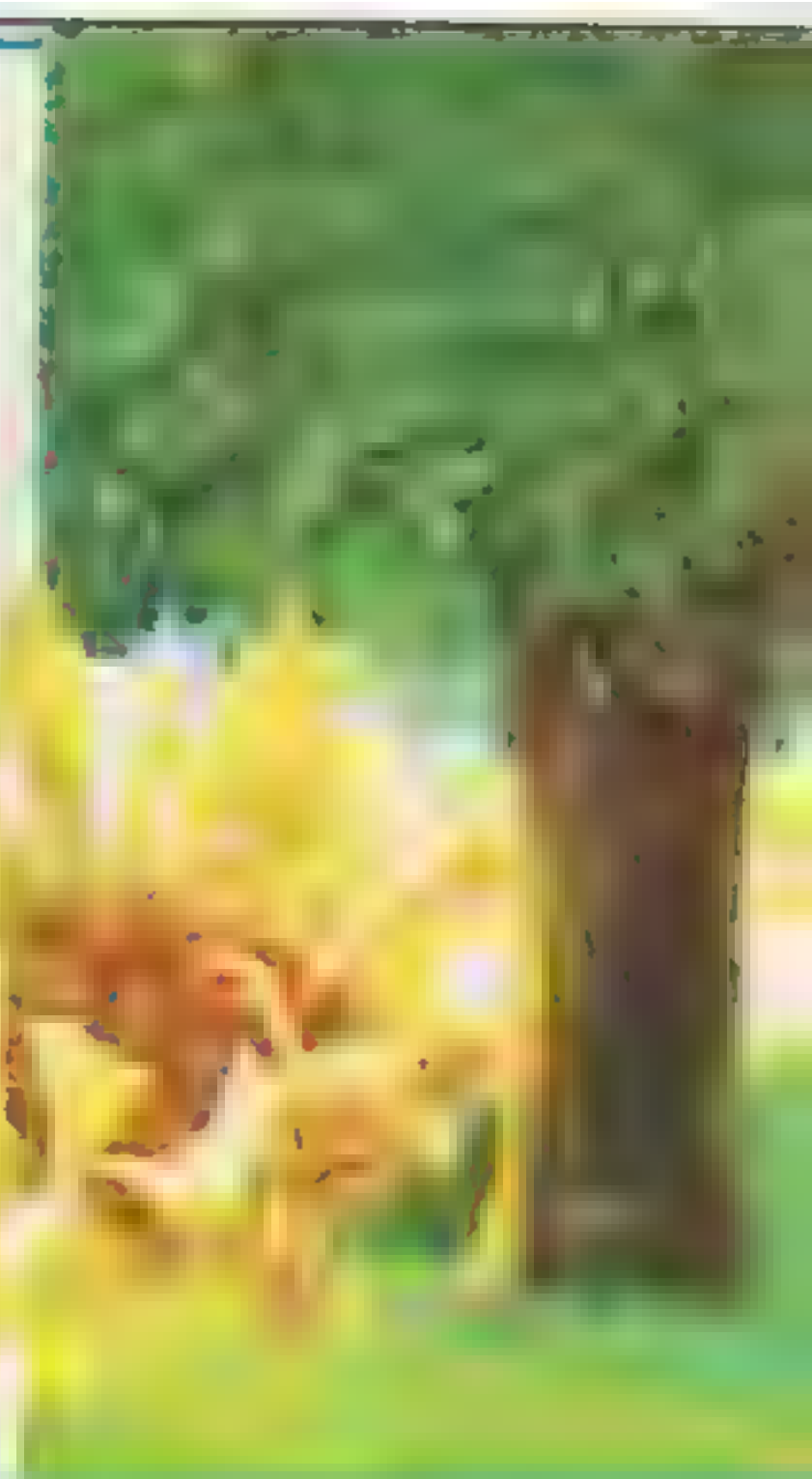
هذا القلب المصلى ، ارتفاعه ١٢ مترا ، وعرضه ١٥ مترا ، وعرضه ٧ أمتار ، قد وضع فى
قلب حديقة عامة تسمى «الاساس» بقلعة «البحر» الذى لا يتوقف عن العمل أبدا



شجرة شان وعصار شمس

شجرة
الزنان تعمل
حوالي ٢٠٠
ألف ورقة،
ويتغير منها
ما بين
١٢ إلى ١٥
جالتون من
الماء في
اليوم
الواحد ..

وعصار الشمس يتغير منها
حوالي ربع جالتون من
الماء ..



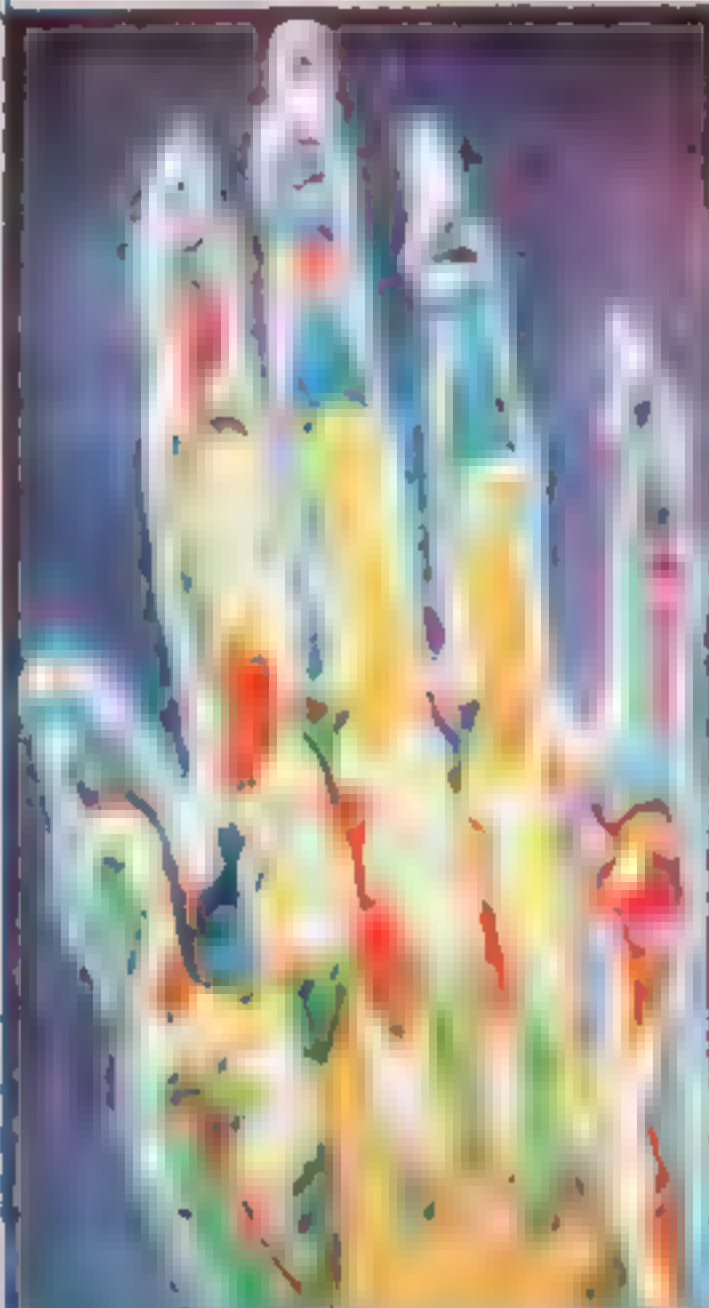
المعدنة هي التي كشفت أشعة إكس

مناطق الإصابة بالرنتين ، كما تبين
إن كان بالمعدة أو الأمعاء مواد
خريبة كالصامير والدهابيس والنظع
المعدنية .

كان العالم الألماني «رونجن»
يجري في سنة ١٨٩٥ بعض تجاربه
على بعض المواد المشعة ، الراديوم ،
عندما لاحظ بالصدفة أن الأشعة التي
تنبعث من هذه المواد ، تخترق
الأجسام المعتمة ، وتؤثر على الألواح
الفلورسقية الصاسية .

هكذا لعبت الصدفة دورها ،
وأصبحت هذه الأشعة تسمى بالمنظورة أو
غير المرئية ، تعرف باسم أشعة
«رونجن» ، أو الأشعة «السينية» ، أو
أشعة «إكس» .

هذه الأشعة لها أهمية كبيرة في
علم الطب ، لمعرفة مواضع كسر
العظام ، والتعرف على مواضع
الأجسام الغريبة داخل الجسم ، ومعرفة



قصة الإشعاع

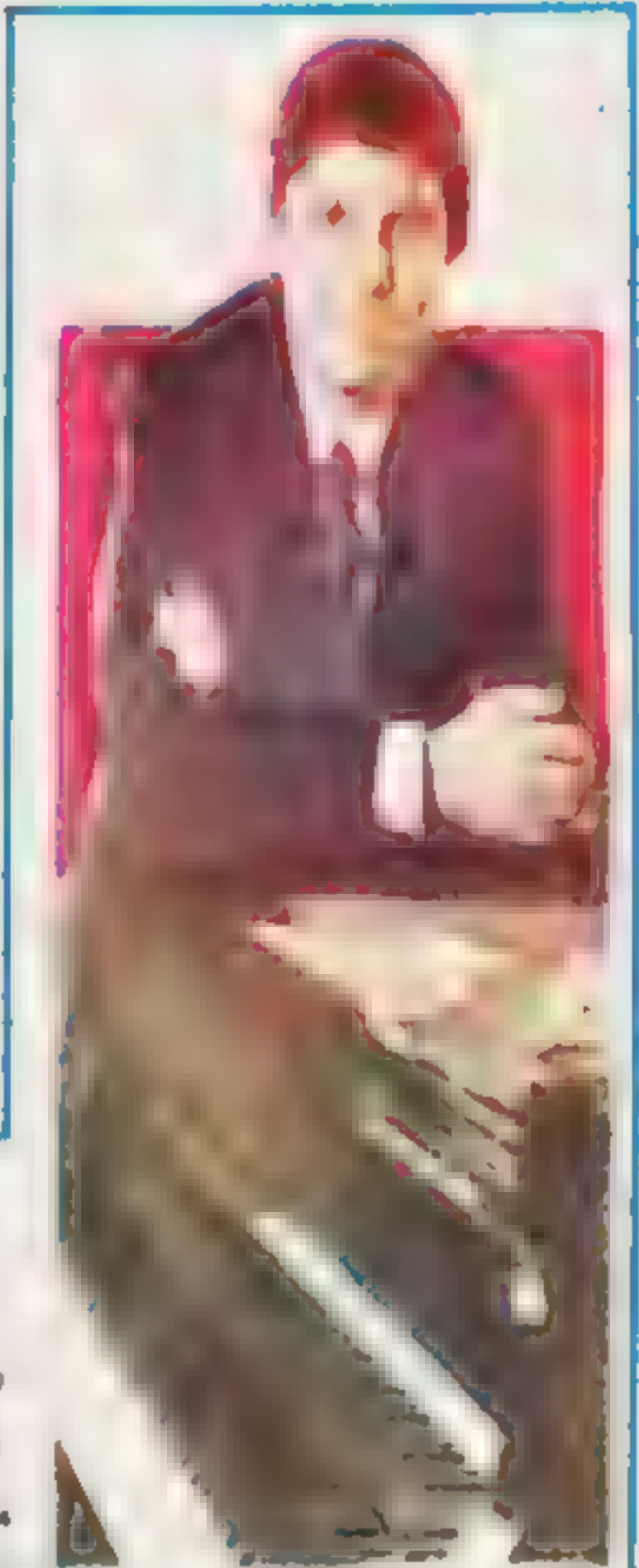
إن الحادث المشع الذي التفتحه أمريكا سنة ١٩٤٥ ،
هو إنشاء القنبلة الذرية وشيها باليابان ، ففتت
حوالي ثمانين ألفا ، وأجعت أكثر من ١٣٠ ألفا من
الأبرياء .

شجار المرجان



المرجان ، يحتاج مياه دافئة صافية ، ولا يحتاج شتاء في درجة حرارة أقل من ١٨ درجة مئوية .. كما تحتاج الشعب المرجانية إلى كثير من الضوء ، فالطحالب هي التي تقوم بالتمثيل الضوئي لإنتاج الغذاء لنفسها ، وللمرجان .

البحر الأحمر بالذات ، يكثر فيه الضوء مياهه إلى أعماق كبيرة ، وتكثر الشعب المرجانية على الساحل مثل أشجار مزهرة ، وهي في الطبقة مستعمرات حيوانية تتكون من منسجات حيوانات المرجان ، وهي من أجمل المعاليم الرائدة تحت سطح الماء .



قمة مالا وشيما

إن الحادث البشع الذي وقعته أمريكا سنة ١٩٦٥ ، هو إلقاء القنبلة الذرية وشيما باليابان ، فقتلت حوالي ثمانين ألفا ، وأصحت أكثر من ١٣٠ ألفا من الأبرياء .

ضرب أحد الموسيقين في برلين ، رقما قياسيا في العزف على البيانو ، ظل يعزف عليه ١٧ يوما و١٥ ساعة متواصلة .

الؤلؤ

هذا النوع الفاخر من الحلى .. الغالى الثمن ..
إنه مجرد حيوان بحرى .. اصطاده الإنسان البدائى
بالصدفة من البحر وأعجبه شكله الجميل ، فأخذ
بصطاده وجمعه من أعماق البحار .. ونشأت بعد
ذلك تجارة صيد اللؤلؤ ، ومع الوقت نشأت صناعة
جديدة هي صناعة اللؤلؤ الصناعى ، تقلدا لهذا
الحيوان البحرى الغسالى الثمن ..

عصفور من الشرق



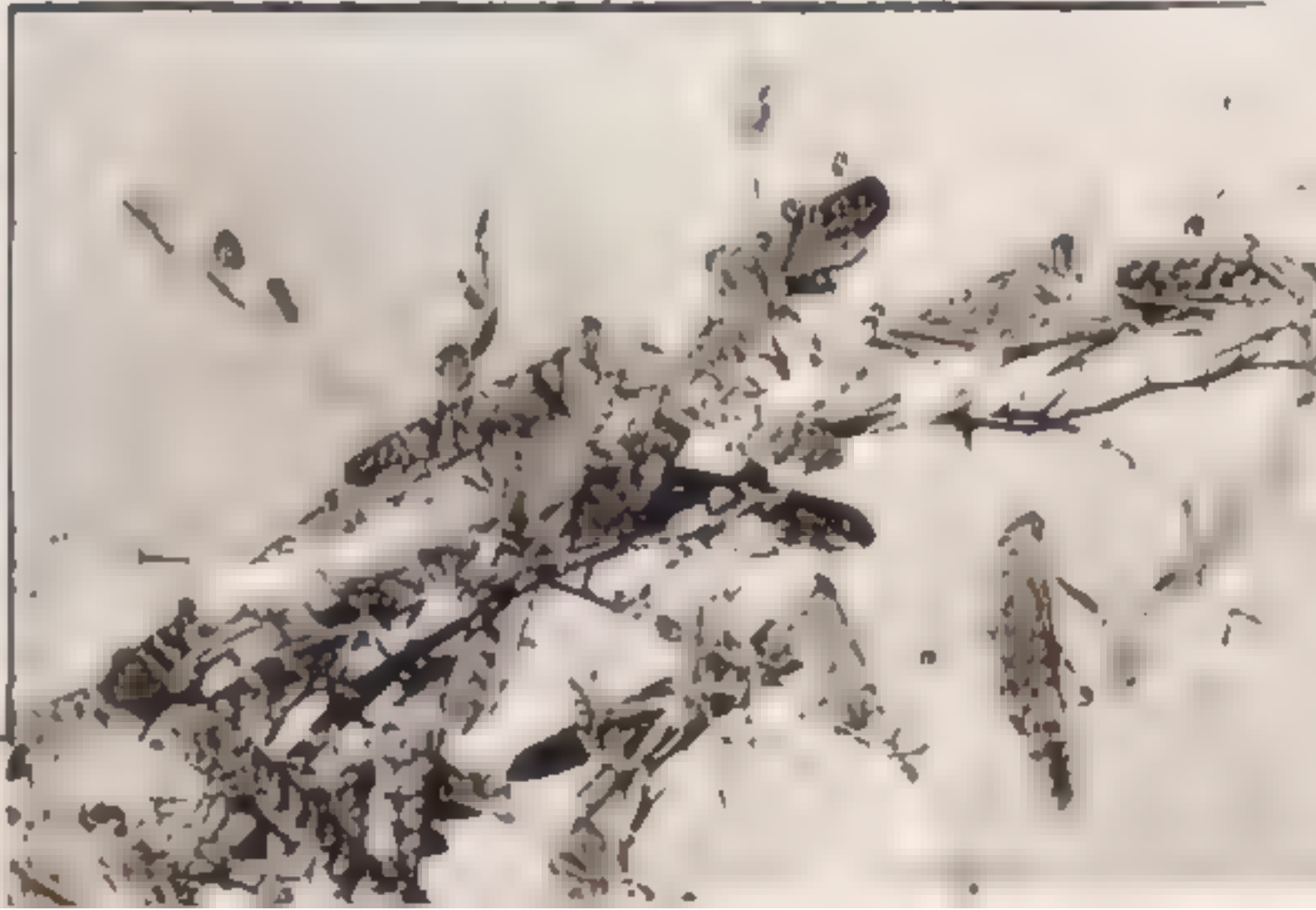
عنوان رواية ممتعة ، للأديب
الكبير ، توفيق الحكيم ، الذى عاش
فترات طويلة من حياته فى
فرنسا .. بلد النور والثقافة
والحضارة فى قلب أوروبا ...
والبها سافرت البعثات التعليمية ،
وهناك درس الشيخ ، رفاعة
الطهطاوى ، والكثير من رجالات
مصر وأدبائها وفنانيها مثل:
على مبارك ، د. طه حسين ،
مختار .. وتوفيق الحكيم ،
وهناك كتب رواية : عصفور من
الشرق .

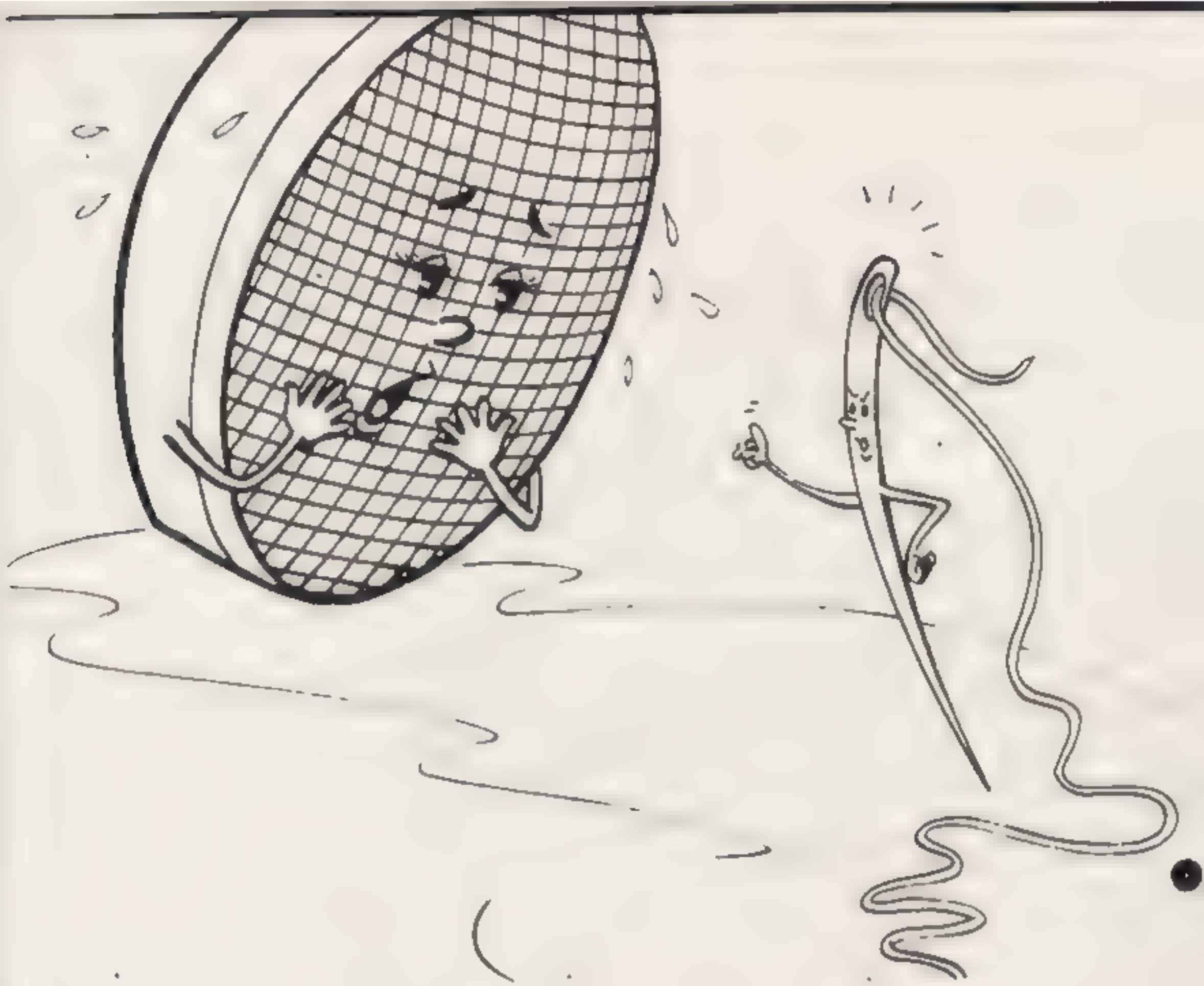
خطوط دفاعية تصد غارات الجراد

الجراد أخطر الآفات التى تهاجم جميع المزروعات ، وتنتلها وتغضى
عليها ، ويغمر الجراد على مصر من البلاد المجاورة ، حيث يتوالد بكثرة
فى شرقى السودان ، وإريتريا ، وأثيوبيا ، وشمال أفريقيا ، والصحراء
الكبرى ، وشبه جزيرة العرب .

ويبدأ تكاثر الجراد فى هذه المناطق ، عقب موسم الأمطار هناك ،

ويهاجر فى الخريف إلى مصر فى
جماعات هائلة ، تطير فى الجو
فتحجب أشعة الشمس ، وتنقض
على المزروعات فتلتهمها وترك
الأرض جرداء ، وتقوم وزارة
الزراعة بإحاطة البلاد بخطط
دفاعية ، لمقاومة غارات الجراد ،
فترسل فرق المقاومة إلى ليبيا ،
والسعودية ، والصحراء الكبرى
لتنقض على الجراد وهو صغير .





الأبرة والغربال

كل الناس تستعبر بيكي
 قالت الأبرة اسكت هس
 وانت كلامك مش مفهوم
 جاي تعايرني بواحد بس
 وانت بدال الخرم خروم
 أما صحيح المثل السائر
 اوع تعيب ..
 أو تعاير ..
 وقبل ماتنصح غيرك فكر
 : يمكن يطلع غلطك أكبر

قبل ماتنصح غيرك فكر
 يمكن يطلع غلطك أكبر
 مهما تقول ..
 ومهما تعيد ..
 برضه كلامك مش ح يفيد

مرة الغربال قال للأبرة
 عايشة ازاي الخرم ده فيكي
 اما حكايتك تنفع عبرة



في البداية، أحب أن أسهككم إلى بعض التعليمات المهمة !

أولاً، كلما سقده على الأمانة، لأن لرقده هو الوضع الأمثل خلال المدايرة، ومع الحسنة الانطلاق، السريعة، وكل شيء، فعدت لجعل السرعة تدريجية، لكن صحتل بسقط ومن الطبيعي جداً أن يكون الإبطار حائفاً وقتاً، لكن هذا أمان جداً !!

ومعرفتكم الظروف كاملة معهم جداً، خلال المرحلة الأولى للانطلاق الصاروخ يمكن لشعر بعض النغب نتيجة الاندفاع الشديد، ثم الصروح من منطقة الحادية، وبعد أنت تسترد حالتنا الطبيعية ستوجه إلى غرفة المراقبة وسد أنجلما بأنفسنا

الآن كل الصيال بأحد مكانه لتتأكد من سلامة عملية الانطلاق

أنت يا تارا تم عملك احتشاش إرسال الراديو مع الأرض !

حاضر

صاروخ القمر ينادي الصاروخ الأرض هل تسمعون صوتي ؟

الأرض تنادي صاروخ القمر نسمع صوتك بكل وضوح، والآلة تحركت السيجما فوراً

وكان الصاروخ في وضعه الأمثل تماماً

من الأرض، الصاروخ القمر السيجما فوراً ترك موقع الصاروخ !

غم، حول !

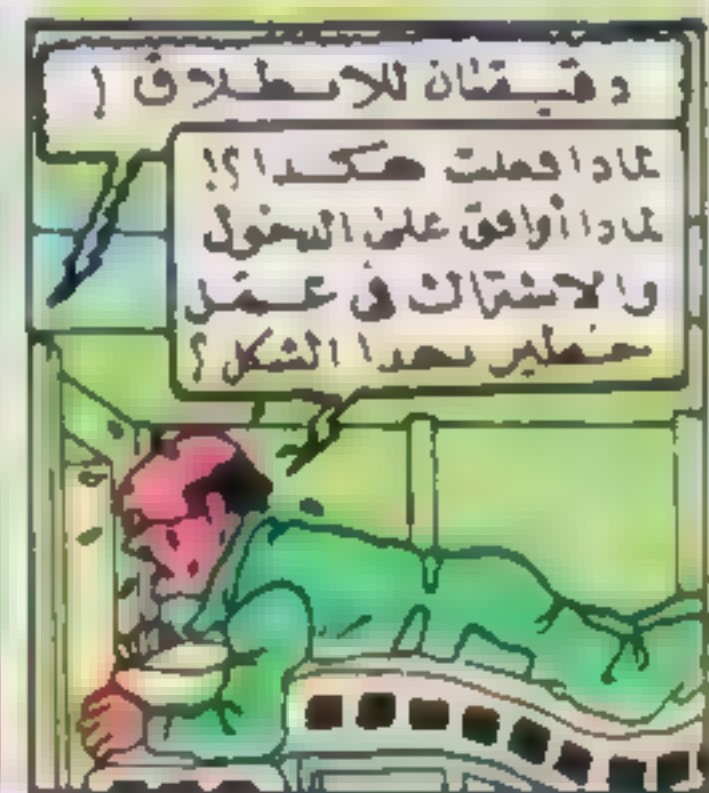
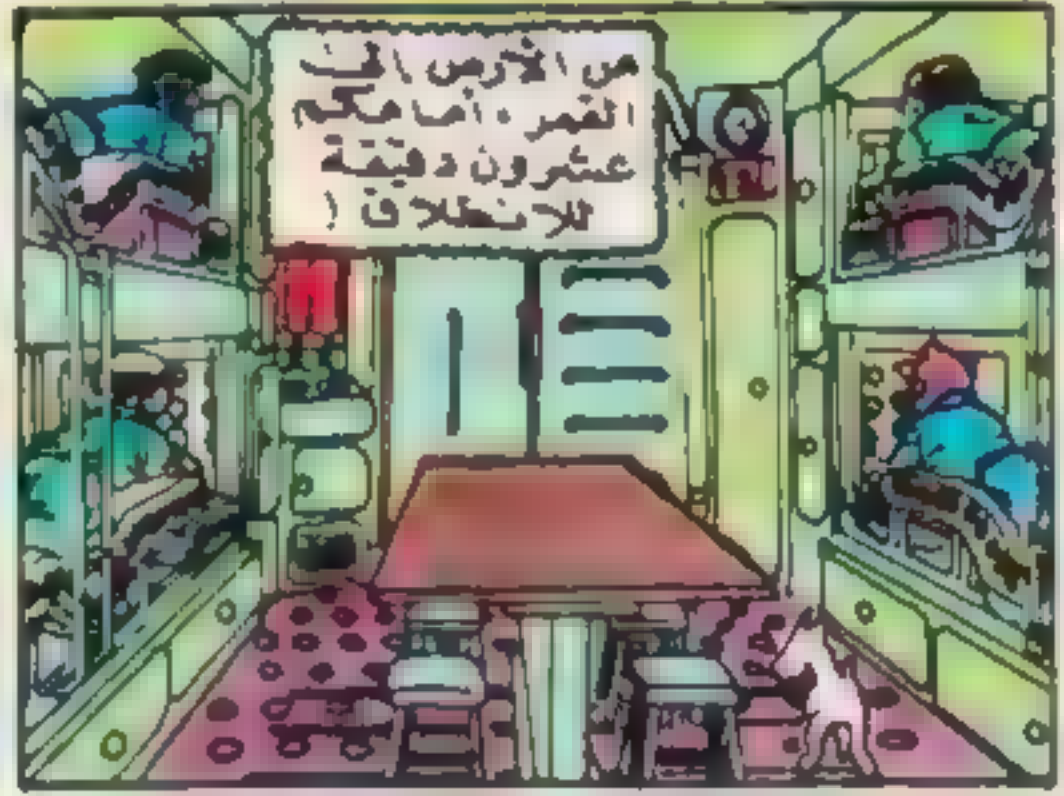
انتباه ! من فضلكم، مرجو إخلاء موقع الصاروخ - أكد مرجو إخلاء موقع الصاروخ

من الأرض لصاروخ القمر الآن الموقع حال تماماً أماناً ٢٨ دقيقة للانطلاق !!

هل أنتم مستعدون ؟

صاروخ القمر مستعد الآن للانطلاق !

للشبان العالمی : رمی ارجیہ





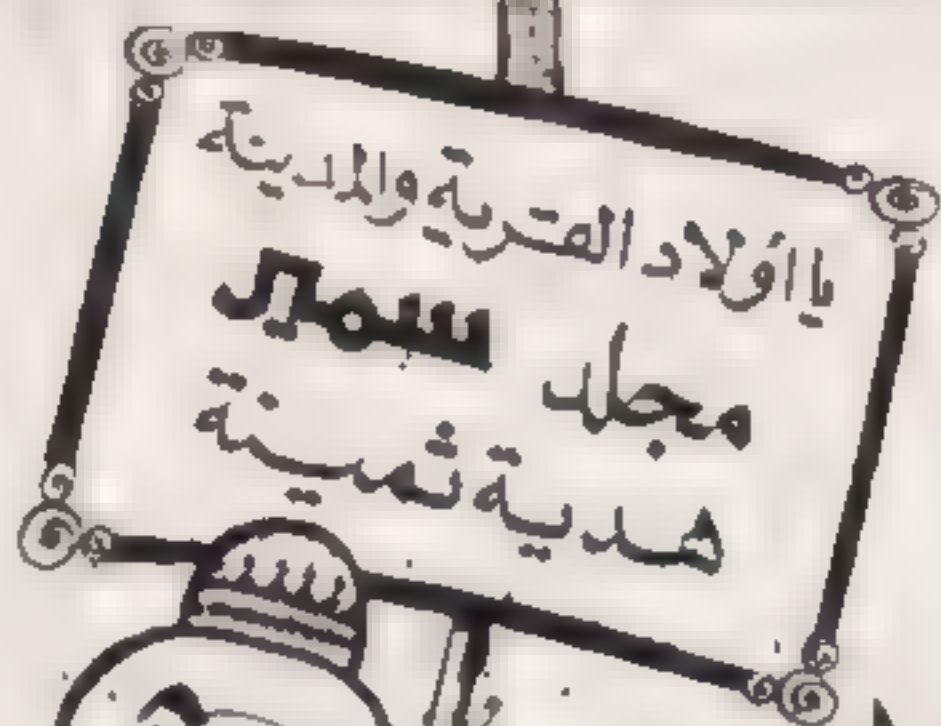
يا قوم .. بشري سعيدة

يا أحاب .. يا أصحاب .. الحاضرين الغائب
المتربيق يقول للبعيد !

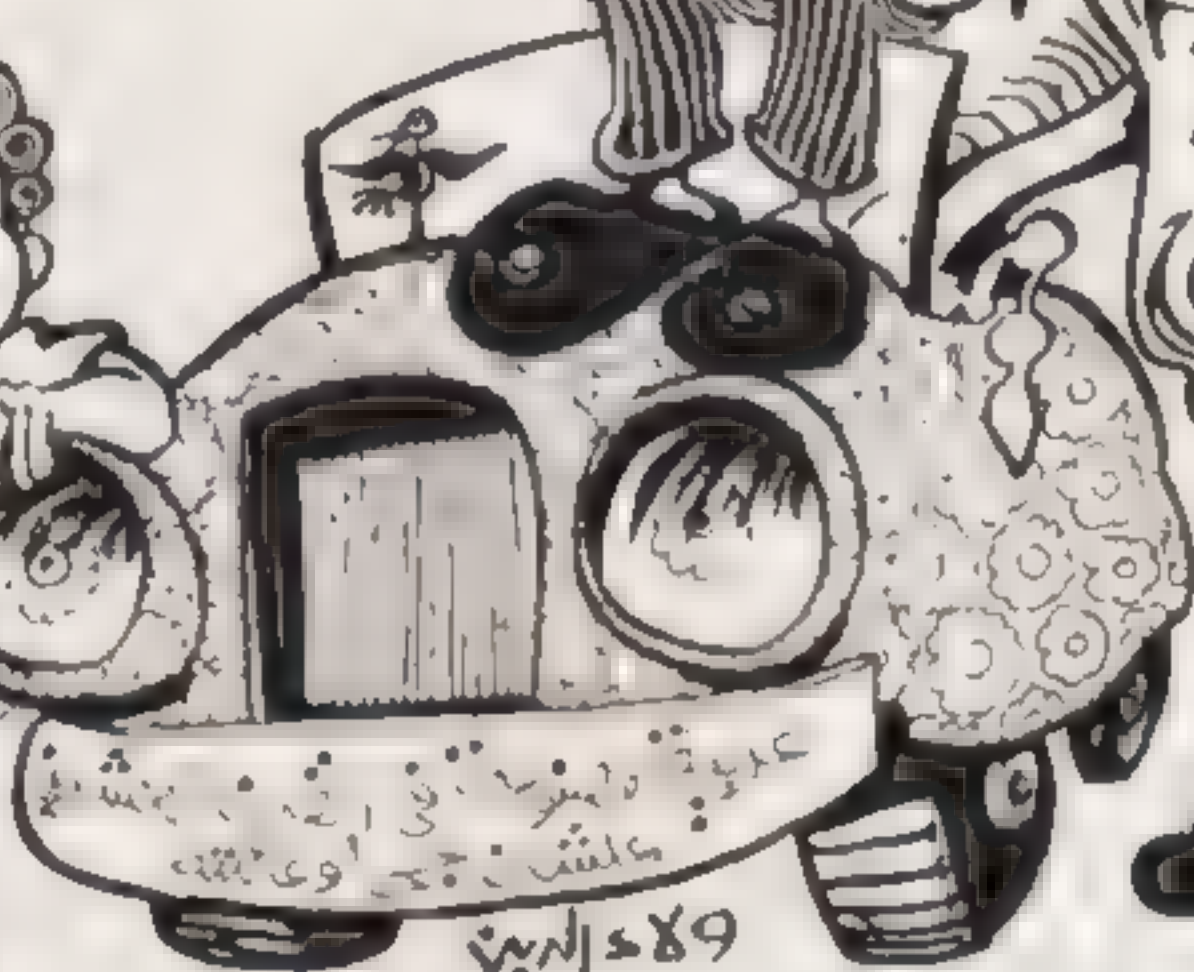
مجلد سمير

حافل بالجديد .. ودمه خفيف

يا قوم ...



هاق
هاق
هاق



١٩٨٩

كتاب سمير بقدره ناصد ..

كنوز مصرية ..

كرة القدم

ثقافة .. فن .. معرفة .. تسنية .. تلوين

أضف في مكتبتي

مجلد كابتن سمير

مجلد سمير

حافل بكل ما يهتم من الثقافة والمعرفة

ومجلدات سمير تجدونها :

مع الباعة ، وفي المكتبات ، ومكتبة دار الهلال . كما تطلب من مؤسسة الجريسي
بالسعودية ، ووكالة المطبوعات بالكويت ، ودار الكتاب العربي بدمشق ..

مجلد سمير ٤ جنبها

مجلد كابتن سمير ٣ جنبها



الدين كله

سئل الخليفة الراشد، عمر بن عبد العزيز، رضي الله عنه :
هل الحياء من الإيمان ؟
قال :
الحياء .. هو الدين كله .
وكان القاضي الشهير ، أبا إسحاق بن معاوية ، حاضرا في هذا المجلس ..
فقال :
كنا عند رسول الله ﷺ ، فذكر عنده الحياء .. فسأل سائل :
يا رسول الله .. هل الحياء من الدين ؟
قال ﷺ :

بل هو الدين كله ..

لأنه من يستحي من الناس ، يستحي من الله ، ومن يستحي من الله ، لا يعصي الله ورسوله .. ومن

يطع الله ورسوله ، فهو المؤمن الحق ، كامل الإيمان

الخير في اثنين

جاء أصحابي ، الأسود الماري ، إلى رسول الله ﷺ زائرا من الشام . وقال له أوصني يا رسول الله !! قال له رسول الله : أملك يدك ؟ يعني : هل تستطيع السيطرة على يدك فلا تستخدمها في سوء ؟
قال الأسود : نعم .. يا رسول الله
وسأله الرسول ﷺ عن لسانه قائلا :

هل تملك لسانك ؟

قال : نعم يا رسول الله ..

فقال له النبي ﷺ :

لا تبسط يدك إلا إلى الخير ، ولا تنقل بلسانك إلا معروفا أي كلاما طيبا وصدي رسول الله ﷺ .
المسلم من سلم الناس من لسانه ويده .



أكرم جليس

زار رجل ، أحد الصالحين ، وبعد فترة من الوقت ، سأله ، أليس هنا أحد نستأنس به ، وتحدث معه ؟
نظر الرجل الصالح إلى جواره ، ومد يده فأتى بكتاب كبير .. مكتوب عليه (المصحف الشريف) وقال له :
تفضل !!

وكان الزائر عالما .. عرف أن صاحبه يقدم إليه أعظم أنيس وأكرم جليس ، وهو كلام الله تعالى .. وصدي رسول الله ﷺ :
.. من أراد صاحبها ، فالقرآن يكفيه ،

معطيات السلام ..



عمر أحمد محمد
- پ ۱۲۹۳



سامح نبيل محمود
- پ ۱۰۷۵
المعادى - القاهرة

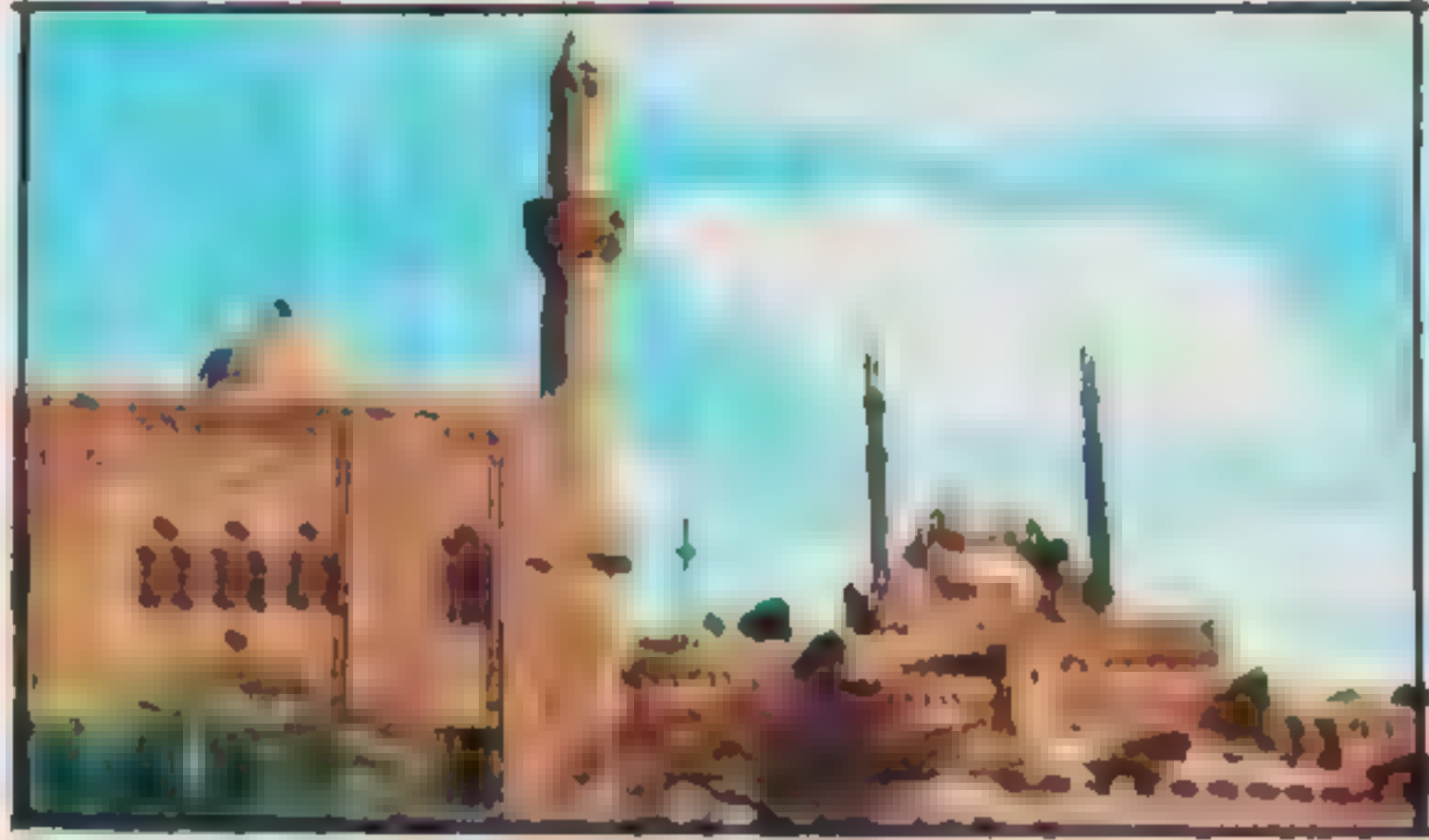
المعطيات

أ، حرب ، ظلم ، استبداد ،
ب، ذل ، هوان ،
ج، استعداد للسلام ،
المطلوب :

وكف نزيف الدماء ،
العمل :

اتفاقية سلام ترضي جميع
الأطراف .

مراسل للامر الصحنى الناشئ



اقرأ التاريخ هنا

المتحف عام ۱۸۹۴ ، وتعرض
للحريق في أوائل السبعينات ، ثم
أعيد افتتاحه عام ۱۹۸۳ .
متحف المركبات الملكية :

وهو يحوى مقتنيات الأسرة
الملكية سابقا ، من المركبات
الملكية ، والعربات الأثرية التى
كانت تجرها الخيول منذ عهد محمد
على .

متحف الشرطة :

أقيم أخيرا مكان السجن
العيسى بالقلعة ، ويعرض لتاريخ
قطاع الشرطة ابتداء من معركة
قادش الشهيرة ، بين رمسيس
الثانى ، والحيثيين ، ويخند
المتحف تاريخ الشرطة ، وتراثها
من نماذج الأسلحة ، والقضايا
الهامة .

وبالمتحف أيضا سجل بأسماء
شهداء الشرطة في سبيل الحركة
الوطنية ، خاصة الذين استشهدوا
على أيدى جنود الاحتلال في
الإسماعيلية عام ۱۹۵۲ .



تامر محمد حدى -
پ ۲۳۷۱
الجيزة - الجيزة .

في زيارة لى لمنطقة القلعة
الأثرية ، تجولت بين متاحفها
المتعددة التى جذبتنى إليها
بمعروضاتها التاريخية التى تمثل
كل منها ركن من أركان الحضارة
المصرية الأصيلة ، ومن هذه
المتاحف .

المتحف الحربى :

وتشرف عليه هيئة الآثار مع
وزارة الدفاع ، وهو يعد أحد
المتاحف التاريخية المتخصصة ،
فيعرض لأشهر المعارك العسكرية
منذ العصر الفرعونى ، وحتى
العصر الحديث ، وبه بانوراما
كاملة لبطولات الجيش المصرى .

متحف قصر الجوهرة :

ويضم بين جنباته هدايا أسرة
محمد على حتى عهد الملك
السابق فاروق ، وقد تم تشييد هذا

حاول تعرف ..



سامح أحمد محمود
- پ ۱۷۵۸
شبرا - القاهرة

التقيت بها أثناء تسجيل إحدى
حلقات برنامجها المعروف «حاول
تعرف»

هى ... مذيعة برامج الأطفال
المعروفة «ماما سامية شرابي» ،
وكانت البداية مزالى عن مشوار
حياتها ...

تعددت المحطات فى مشوار
حياتها حتى وصلت إلى ما تتمناه كل
فتاة ..

● إحد لنا عن البداية ؟

- كانت أمنيى وأنا صغيرة أن
أصبح مذيعة ، وهنما كبرت قليلا
تمنيت أن أتخصص فى تقديم
برامج الأطفال ، لأننى ببساطة





انبرهان

بما أن جميع الأطراف تريد سلام ، وتطالب به هنا ، وبما أن الدول الكبرى تساعد في عملية السلام ، وتعمل على نشره في أرجاء العالم .

إذن فعلى كل الأطراف أن تجتمع على مائدة واحدة ، وتتجاوز حول معطيات السلام ، المطلوب تحقيقه ، ويقدم كل طرف برهانه الخاص به ، ليؤقتل جميع حصن الزيتون ، ويبرز عليهم وعلى الإنسانية جمعاء فجر جديد بدون دماء .

هل يزور هالي الأرض؟

حدث في ٢٤ ديسمبر عام ١٩٨٠م أن اقتراب المذنب «هالي» من الأرض بدرجة خطيرة كادت تتحول إلى كارثة ، فهل سيتكرر هذا الاقتراب في زيارته القادمة للأرض عام ٢٠٩١م .

هذا ما يحاول علماء الفضاء حالياً التأكد منه ، أو نفيه ، حتى لا تتحول الزيارة إلى كارثة قد تعيق بالأرض . ومن ناحية أخرى فقد اكتشف العلماء مؤخراً ، وجود كويكب خلف الشمس من المنتظر أن يتعارض مداره مع مدار كويكب «المشتري» خلال شهر يوليو من العام القادم ١٩٩٥ ، مما سيؤدي إلى تصادم هائل قد يؤدي إلى أمطار من الحطام ، تتناثر فوق كويكب المشتري ، وتكوب في الجو أسطرها حجماً تساوي مساحة ولاية تكساس الأمريكية .

ولقد تنبأ العلماء بأن هذا التصادم سيحدث في الجانب البعيد من الكويكب مما سيخلق فرصة لمرافقته على الفور بواسطة سفن الفضاء «جاليليو» و «فويجر» بالإضافة إلى اتصالات فائقة القوة الموجودة في شبلي ، وجذر هاواي .

فالخوف من أن يؤدي ذلك إلى اندفاع بعض الصغور تجاه الكرة الأرضية لتحثت لهجات كما التي حدثت في السويد من قبل حينما اصطدم نولك كبير في الأرض ، فاصنع حفرة واسعة ، يبلغ قطرها ٢٥ كيلومتراً ، وعمقها ٥ كيلومترات ، ولكن هذه المرة سيكون الوضع أخطر بكثير ، بل ربما يكون فيها نهاية لحضارات متعددة على هذا الكويكب الذي نعش عليه .. وربما يستمر .



أحمد مجدي على

- ب ٥٠٨٥



مervat مجدي على

- ب ٥١١٣

عروستي

أحب الأطفال جداً ، والحمد لله لقد تحققت كل أمنياتي .

● كميتنا من أطفال ؟

- هم ثلاثة أطفال : خالد ، ووليد ، وشهيرة .

أتصور مدى سعادتهم لأن ماما «سامية شراي» هي أمهم .

- حقا هم سعداء بي جداً ، بل أن أصدقاءهم أيضاً يحبرنتي جداً ، وأنا أبادلهم حباً بحب .

● ماهي البرامج الخاصة بالطفل التي تقدمونها حالياً ؟

- برنامج «عروستي» وهو يقدم التسلية ، والمتعة في قالب لطيف للأطفال من سن ٤ إلى ١٠ سنوات .

وبرنامج «حاول تعرف» ، وهو يقدم للأطفال من سن ١٢ إلى ١٦ عاماً لمساعدتهم على تنمية معلوماتهم الثقافية ، واللغوية ،



● ماما سامية شراي ●

والتاريخية في قالب مسابقات لطيفة .

شكراً يا ماما سامية .. وأعني لحضرتك كل نجاح في برامجك ، وبالنسبة عن أسرة برنامج حاول تعرف ، أدهو كل من يريد من الأصدقاء المشاركة في البرنامج أن يرسل بياناته إلى العنوان التالي:

التلفزيون المصري - برامج الأطفال بالقناة الأولى - برنامج «حاول تعرف»

على مصطبة مع المراسلين

اعزائي المراسلين علي مصطبة سمير حيث يخلو السمر،
ونسهر مع خطاباتكم، وتعليقاتكم، وكلماتكم.

وفي جلسات السمر علي المصطبة تزيد المناوشات،
والمناغشات والمناقشات، وتزيد معها حلاوة ليالي الصيف
الجميلة.

وعني مصطبة هذا الاسبوع تجولت بين سطور عدد من
الخطابات التي تسلمتها اخيرا، وفضلت أن أرد عليها سريعا..

سريعا
ومن خطاب إلي خطاب وجدت أن الطريق مهده لي
لركوب آلة الزمن مع بعض الأصدقاء.

ما رأيكم نشوف من الأول حكاية آلة الزمن.

● وفي رسالة لطيفة تحدثنا

فيها صاحبها محمد
سلطان حسن ب
٢٧٧١ - المحادية

عن «الهرنيق»
ويقول: انه «سيد
قشطة» الذي يقطن

مشاهده انه يعرق «دم»، بسبب
السائل الاحمر الذي تفرزه إحدى
الغدد تحت جلده لتحميه من
البفاف، ويؤكد صديقي محمد في
نهاية رسالته أن الاسم العلمي
للهرنيق «هيبوبوتاماس أمطوبيس»
«طب وليه كده يا عم محمد ما
سيد قشطة أسهل برضه».

● وكتب المراسل الصديق

محمد سعيد علي
ب ٥٠٨٩ - المطرية

عن فنان الشعب
«محمود مختار»
الذي تخرج في
مدرسة الفنون

الجميلة بالقاهرة

١٩١١ ليسافر بعدها إلى باريس

لتكملة دراساته العليا، وهناك يقدم

أعماله إلى الجمهور الفرنسي، ومن

أهم الأعمال التي لفتت نظر النقاد

الفرنسيين ذلك النموذج المصغر

لتمثاله الشهير «نهضة مصر» الذي

نجح بعد ذلك أن ينفذه بحجمه

الموجود به حاليا أمام كوبري

الجامعة وحديقة حيوان الجيزة، وفي

مايو ١٩٢٨ أزيح الستار عن هذا

التمثال في احتفال رائع

الافني «توت عنخ آتون» ولكنه

غيره إلى «أمون» بعد اتجاهه إلى

عبادة الإله «أمون» وزواجه من

الآلهة الثالثة لإختانون

«الثانية عن هواية جمع الطوايع

النادرة والأثرية» وقد أرفق برسالته

صور ضوئية لطايع الملك فؤاد

وطايع سوداني به خطأ

ويبدو أن «أبو حمود» يهوي

«النش» في أعماق التاريخ المصري

خاصة «التاريخ العائلي عامة»

ويذكر فانا أرشحه ليكون أول

الحاصلين علي تذكرة ذهاب وعودة

عبر آلة الزمن إلى الماضي ليخوض

فيه براحته.



طابع التري من عهد «سيد فؤاد»



من طوبيع الاخطاء في ١٠٠

بدا من ١٠٠ في



● «المراسلة العزيزة سارة سامي»

إبراهيم من الجمالية أرسلت للمرة

الثانية تطلب «بطاقة المراسل

الصحتي بالرغم من رجوع البطاقة

الأولى إلينا لعدم الاستدلال على

العنوان.

فأرجو يا عزيزتي سارة أن تبشني

إلينا بعنوانك كاملا مرة أخرى.

لنرسل إليك البطاقة فوراً.

● رسالة عتاب رقيقة وصلتني

من صديقي أحمد

عبد العظيم بكري..

ب ٢٢٨٠ من عين

شمس لتأخرنا في

نشر بعض

الموضوعات التي

أرسلناها لنا ويقول في رسالته

«أنا أعرف أنك لا تحب أن يزعم

أصدقائك أنك أهدأ

فعلًا يا أبو حمود» وقد نشرنا العمل

حوارك مع د. فتحي الشرقاوي في

العدد رقم ١٩٩٣ بتاريخ ١٩ يونية.

وعليك أن توافقنا بالصور المطلوبة

لبعض موضوعاتك مثل حوارك مع

الاستاذ محمد عابدين.. موجه

الاتحادات الطلابية.. أحتي نستطيع

نشرها في الأعداد التالية.

● ومن شربين دقهية تلقيت

رسالتين من

صديقي أحمد عطا

معوض.. ب ٣٨٧٩

الأولى عن «المث

الطفل» توت عنخ

أمون. قال فيها انه

«أي توت» تولى الحكم وهو في

التمنية من عمره وكان اسمه

٣٣

وشراء ثم لتخيم الأبواب، وعند العودة للبيت أتذكر أنتي نسيت هنا

فذلك، ويبدو أنه السن - يبدو أنتي أصبحت عجوزاً - "ما هذا يا جدو؟ - يا حبيبي من دقبة واحدة قلت أنك لست عجوزاً بالمرّة! - أنت شاب أكثر من ابنك ومن حفيده، وسأذهب وأشتري لك ما تريد! - وافقتي على كل كلمة وقال بمرح، - عندما تعود أكونه قبانتنيك من القريب، وتذهب معاً ليعطيك جدك من عند أقاربك للعد للاولية فاحرمة - ونخذ الخناخ والقط معك، وهو سريعاً لا - انطلقت أجدى، وعلى ناصية الشارع قابلت دينا ومعها قفص به أرنبين، وقفص به ببغاء وسألها في ذهول، "من أين لك هذا؟" - وأجابت في أسى، هذه أمانة ليكنها عندي صاحبتي حق تعود من السفر - ممكنة كانت في حيرة شديدة ولا تعرف أين ولين تتركها ليظهر، وبشهامة تطوعت لمساعدتها، وفيما به شبيهت إلى أن عمو صمدح صير قفص بشدة وجودها في البيت، وفكرت أن أجث عندك للأخذها إلى دكتور ممتاز صديق جدو لنقل هذه يومات أو ثدنة على الذكر - هو المنفذ الوحيد - هيه - طين - هل هذا ممكن؟

وفي الواقع السؤال لا يمكن الإجابة عليه، لكنها كانت في حيرة وقلق جعلني أشفق عليها وقلت لها، "صبري جدو - وعدنا إلى بيت جدو، دخلنا على أطراف أصابعنا، بينما أنقام الكمان شبع من غرفته، واحتريت قليلاً - أين نضع الأقفاص؟ - وفكرت - هناك في الغرفة الصغيرة التي يستخدمها كمخزن، وسألها، "هل لا تلبأ كلت؟" - أجابت "لا" - وعثت في المطبخ من جزر، لكنني وجدت أوراق خس، وضعتها لها وطمعتها،

"نشترى لها الجزر - أما الببغاء، فوضعت له الماء، وخرجنا حاملي أمل أن نعود بسرعة قبل أن يكتشف جدو هذه الأشياء الغريبة التي دخلت بيته بما استناده - انطلقنا فجدى بحثاً عن الشحمر الذي يمنع صرير الأبواب، والجزر طعام الأرانب ولحسن الحظ فقد كان معها طعام الببغاء -

وفي هذه الأثناء ظل جدو ويعزف أنغامه، ورفع القطة "قشقه" أذنيه، ولم يستمر مشغولاً باللامبالاة طويلاً، وطمأن أنه يسمع صوت فأر يقرب شيئاً ما، ومع أن الشقة ليس بها فئران، ومع أنه لم يرها قط في حياته، إلا أن هذا القمل ظل يحلم بأن يقبض على فأر، ولو فأرة صغيرة ولماذا هام

فاجأت جدو بزيارة غير متوقعة وعندما كان تهلل وجعلني أشر أنه يجلس على حرش السعادة وبعد أن استقبلني بالأحضان والقبلات وفرحة تشبه فرحة الأطفال ببقاء الأمهات بعد طول غياب أخذني ليخرجني على هواية قرد ممارستها، وأخبرنا أنك أنوقه أن أرى "كان جديد" وحنف ضاحكاً، قنه الهوايان تجرد الشباب وتجعلني أشر أنتي لست عجوزاً بالمرّة! ووقف أمام التوتة وبدأ جرك القفص بقوة فأنقذت بينا أصابع يده اليسرى ترفص على الأوتار - وأيقنت أنه يعرف قطعة موسيقية صعبة جداً - وهنا هبطت نظارته على أنفه فأنارت غضبه ومكث عن العزف وقال: أهذه النظارة تغيب! وفي هذه اللحظة جاء قطة "قشقه" وأطل مرامه من الباب فأصدر الباب صريراً ضابقه فقال:

هذا الباب ينطق على عيشتي، وكل يوم أقرر أخذ النظارة للصلاح





من
مكانه
وقبول في

البيت فوجد قفص
البقاء وقفص الأرنب
ومد يده وظل يبحث في
القفص حتى فتح الأبواب وخرج
الأرنبان، وقفزا في كل مكان، ومن
جديد مع القط العزف فذهب إلى

غرفة جدو، ومد برأسه، ومن جديد سمع جدو
صرير الباب، فاستدار خاضعا، فوقعت نظارته من
على أنفه، ورأى القط عبارة من قطعة قطن بيضاء
فأمسكه وأخرجه من الغرفة، وقبل أن يعود إلى مكانه
أمام النوتة الموسيقية، قفز الأرنب في الغرفة، وحاول جدو
قراءة النوتة ولم يعرف، وبدأ يبحث عن النظارة، وهنا
ركل النظارة بقدمه فطارت إلى ركن ما من الغرفة، ولم يعد في إمكانه
المشور عليها، ورضض ضيقه وثورته عاد إلى الغرفة من جديد، وبعد قليل لمح
قطعة قطن أخرى بهيئة تكورت تحت الكرسي وأدهشه هذا، وتلفت حوله
فوجد الباب مغلقا والنافذة أيضا، وانحنى تحت الكرسي محاولا الإمساك بالأرنب
الذي تصور أنه القط، وأخيرا استطاع الإمساك به، ووضع في دولاب ملا بسبه،
وأغلق عليه الباب وخرج ليفعل به ما يشاء.

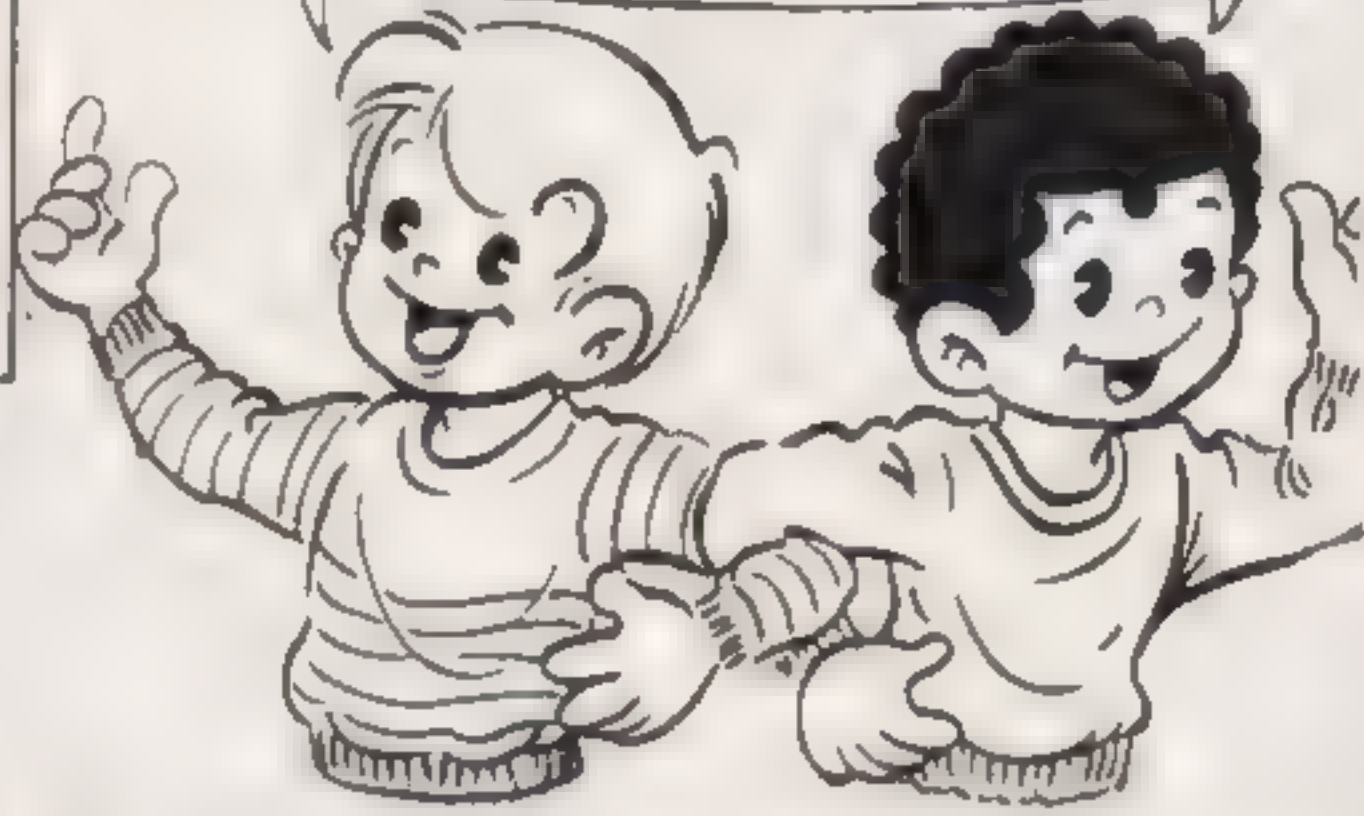
والثاني - وعاد جدو ومسح كفا بكف، وبعد أن مرت بضعة دقائق لم يسمع فيها صرير الباب
ولم يزعجه أحد، بدأ يهدأ، ومن جديد وضع المكان تحت ذقنه وأقبل صبيبه، وعزف النغمة
الأولى، أما النغمة الثانية فلم يتمكن من عزفها لأنه رأى كرة من الصوف الأبيض تغزها
وهناك، إنه الأرنب الثاني الذي قفز واختفى تحت الدواليب وهنا ضرب كما بكف أخيرا ممكن!
ووقع قوس المكان من يده ولم يكن بوسع أن يفهم كيف يمكن لقط واحد أن يستطيع في آن
واحد أن يكون على السلم وفي الدواليب المقفول بالغرفة، وفي خارج الدواليب يلفز هنا
وهناك، وجلس جدو وأمسك رأسه بين يديه في ذهول وظل يحدث نفسه: أولاد! أنا
لقد أصحقت الحكايات الخرافية - ثانيا! المعزاة لا تحدث في أيامنا - ثالثا! كل شيء في هذا
العصر يخضع لقوانين علمية - إذ في هذه أوهام جعلت تخيل أشياء لا وجود لها، ولديهم
في النغمة الثالثة واحد حبسته في الدواليب، وربما هرب ويفعل هذا عن قصد ليظلمني
عن التدريب. والعزف ويريد أن يفرض على مداعبه وتدريبه، وأنه يستطيع اللزج
من الحبس - كمال - هذا القط سأقبض عليه - وأفرجه - وجرى جدو وحشا على ككتسة
ذات اليد الطويلة في الغرفة المستخدمة كمخزن، ورفرف البقاء بجناحيه وقال:
"أهلا وسهلا!" - وهنا تهاوى جدو على أقرب كرسي - إنه سمع هذه الكلمات
بالأذن، وهو يعرف أنه وحده في البيت - وفي هذه اللحظة ففتح الباب الخارجي
ودخلت ومن ورأى دينا تحمل القط، وجدنا جدو وجالسا مشاحب الوجه، وعندما
لمح القط على ذراع دينا جرى مندفعاً إلى غرفته وفتح دولابه، وكان أول ما رآه
الأرنب الذي تصور أنه القط، وهنا صاح:
"غير ممكن!! - قط بسبح أرواح!! - كيف حدث هذا!!!"

ولم تكن
مهمة سهلة
في تهدئته، فظل
لفترة برودة، أصحك
لقد تعرف ما إذا جرى!! -

ما حدث لا أستطيع أن أحميه
وبذلت جهداً حتى أجعله يسمعني
فأذا السبب في كل ما حدث، وخمك طويلاً
عند ما عرفت القصة، وغفرتي ما حدث، وأمر
أخبر نفسي أنني أزعجته، وأنتي تجلث الخروج
قبل أن أستاذته في وجود هذه الكائنات
الحية في بيته، وكان عقابه الرحيم لنا أن نبحث
له عن نظارته، وساعدنا في إخراج كل شيء من
الغرفة، وهناك في الركن وجدنا النظارة -
وقضينا نصف النهار في تنظيف الغرفة وترتيبها
ووعدنا أن يحمل الأرنب والبقاء إلى حديقة
دكتور ممتاز ليعتني بها حتى تعود صاحبة
الأمانة، ووعدنا أن يحمل لنا الشكر
والتحية والسلام من دينا و -

عصا

أصحابنا



ملك المعادن

من أغلى المعادن
في العالم (الذهب) فهو
ملك المعادن كلها ،
ليريقه الدائم ، وعدم
تآكله وقابليته المدهشة

حمزة محمد حلمي
ب : ٢٢٩٢ -
مدينة السلام - القاهرة



عيد سعيد

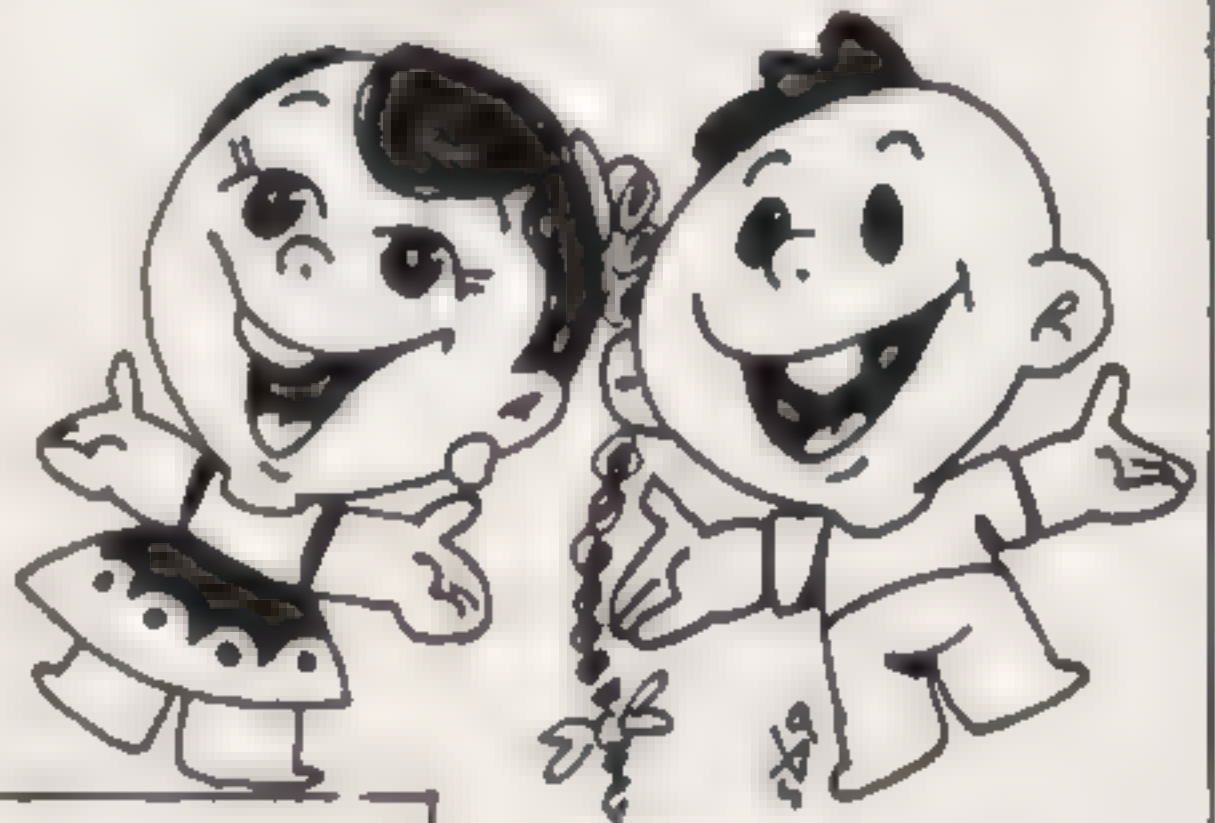


سمير يا أحلى مجلة
انت وردة وفلة
من الأحد أستني
وأصبر روحي واتمني
كل سنة وانت لى تقدم
ولى أحلى صورة وحله

سميه سامي
ب : ٥٠٧١ -
أشمون - المنوفية .



من أمثال الشعوب



أحمد عبد العظيم بكر

ب : ٢٢٨٠ -

عين شمس - القاهرة

مثل إيطالي : انقطرات الحبة
تصنع جدولا

مثل برتغالي : الجار السير
يعطيك الأبرة بدون الخط.

مثل صيني : إذا سألك ساء
لا تعطيه سمكة بل علمه كيف

يصطادها

مثل عربي : من قال لك .. قال
عليك .

مثل أسباني : الورود الحمراء
والحقيقة لهما أشواك

للأجندة الخاصة



سماء محمود ناصف
ب : ٤٩١٧ -
بيلا - كفر الشيخ



● لا يستطيع أحد أن يعطين وعيته
ملئحتان .

● أكثر من ٣٠٠٠ طن من الفخار الكونسي
يترسب على سطح الأرض سنويا .

● يوجد أكثر من ٦٠٠ عضلة في الجهاز
العضلي .

● مساحة الجلد الذي يغطي الجسم
حوالي ٢٠ قدما مربعا .

قلمي



باسم نور الاميرة - القاهرة
قلمي يا بايت معايا
تتكش بسلك معايا
تعرف حروفك غنايا
يغرق في حبرك شقايا
تعطيني ساعة بكايا
تختم لى مطر الحكاية
بوصف دائي ودوايا
قلمي يا بايت معايا



لقمة القاضي



سمير سامي
غدير
ب: ٢٨٦٦
بنها - قنوية



استطاع سكان جنوب
افريقيا صنع أكبر طبق
زلاوية (لقمة القاضي) في
العالم ، تكلف اعداده آلاف
بيضة ، ٦٤٠ كيلوجراما من
الدقيق ، ٣٢٠ كجم زبدة ، ٥٥
كجم سكر ، ٣٠ كجم خميرة
بيرة ، ٤٥ كجم ملح ، ١٤٠٠
تسرلين ، وشملت أدوات
طبخية ، وعاء حديد وزنه
٢٤ طنا ، ٤٢ أمبيرية
بوتجاز ، ٤ أوتاش وخلاطة
خرسانية ، حتى أصبح طبق
حلوي يلبي أن ينضم في
موسوعة جينس للأرقام
القياسية .



للتشكيل ، لدرجة يمكن تشكيله على صورة
خط العنكبوت ، ولهذا يقاس بالقيراط ،
بمعنى أن الشبكة النقية تقسم الى ٢٤
قيراطا ، اذ الذهب ٢٢ يعني ان نسبة
المعدن الرخيص فيه لا تتجاوز
قيراطين .

سياريو ورسوم
محمد همام بركات

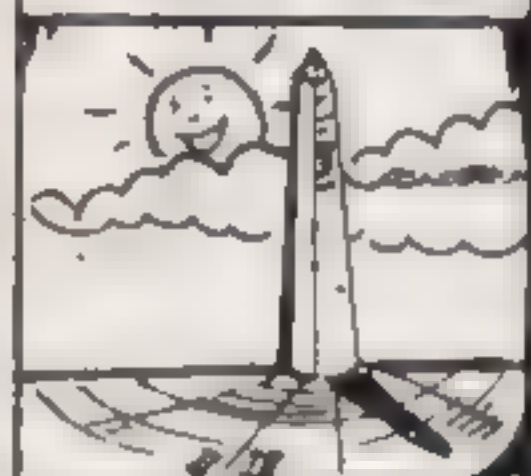
مغامرات نسا - مير

قتل ان يتوصل الانسان لصناعة الورقة ..

صباح الجد
والنشاط .. امامي
اليوم الكثير
من العمل



المناسبة صباحا
بتوقيت (طبيعتها)



اخيرا انتهيت من الكارت
الموسم التي ها ابعثه لاصدقائي
من (كوبه)



ويعد
يوم
العطل
النشائي

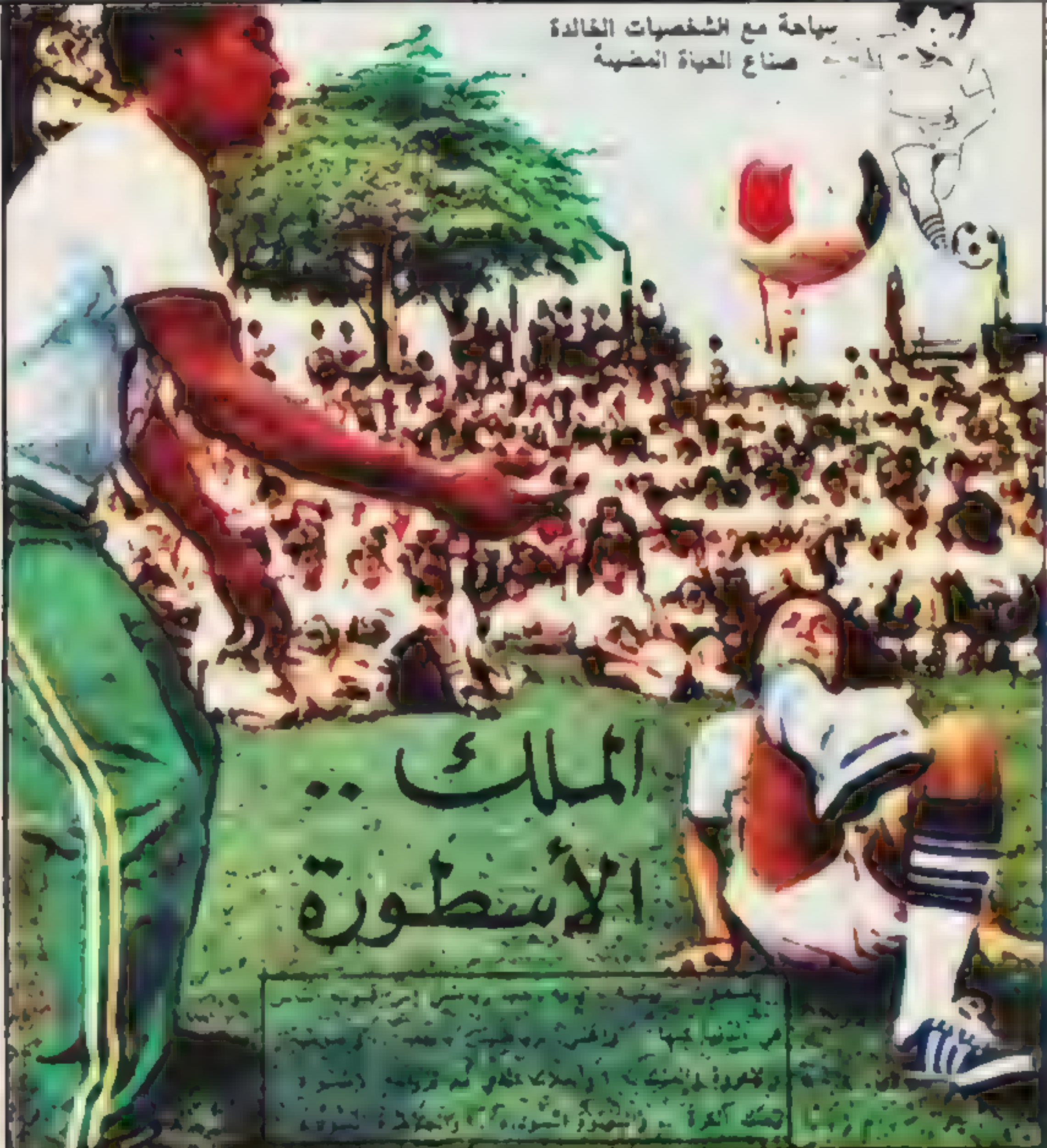


الاشتراكات

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عمر العرب (الممنديل)
صندوق بريد ٦١ القبة - القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ - تهرافيا - المصور - القاهرة ج م ع
تليفون ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)
فاكس FAX 3625469
تلبر TELEX 92703 HILAL U N

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيه و ٨٠ قرشا في ج م ع تدفع تماما
نقدًا أو بحواله بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولارا أوروبا
وآسيا وأفريقيا ٥٠ دولارا . أمريكا ٦٠ دولارا . مكي دول المقام ٧٥
دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمم مؤسسة دار الهلال
ويُرسل عدم إرسال عملة نقدية بالبريد

سباحة مع الشخصيات الخالدة
في عالم صناعة الحياة المضيئة



الملك الأسطورة

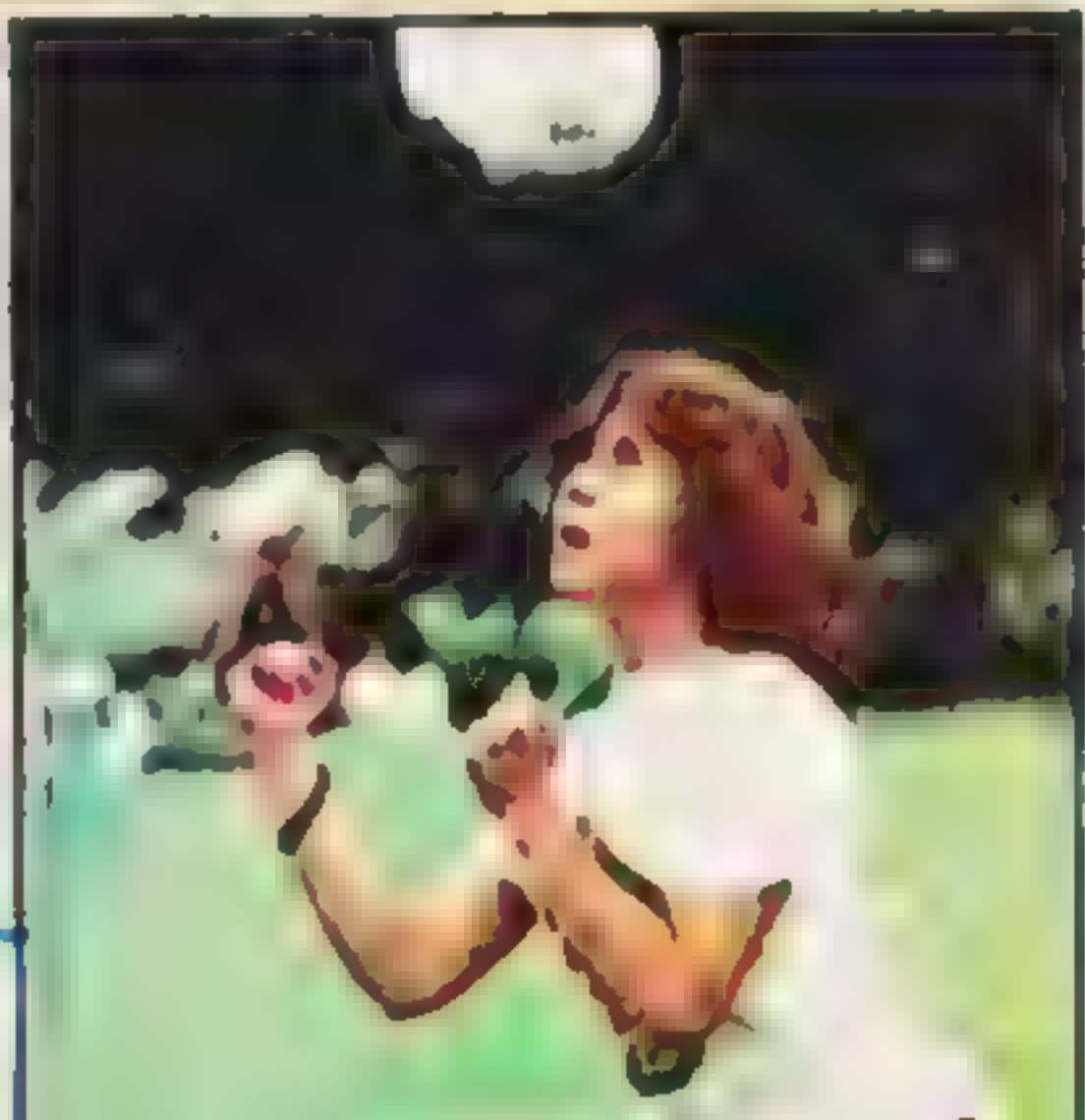
يُعتبر من بين أفضل اللاعبين في التاريخ
من حيث الأهداف التي سجلها في مسيرته
والتأثير الذي أحدثه في كرة القدم
تحت ألقاب الملك والسيّد والظفر الأسود

ملعب عذرة ، في أمريكا ، بتاريخ 1958

وانه امتداد طبيعي لوالده ، رودينو ، لاعب الكرة
البرازيلي واللاعب البرازيلي الأسمر الشهير ، ليونيدارس
داسيلفا ، الذي اشتهر في بداياته ببطولة كأس العالم في
الثلاثينات بنقبة الماسة السوداء

جوهرة على الشاطئ

المواهب الضخمة الكروية في البرازيل .. بالجملة
هناك ، مع مشرق شمس كل يوم ، تفتتح الدنيا ،
وتدب الحياة ، ويمتلئ ضجيج الأطفال والصبية والشباب
والرجال الذين يمارسون أحب الألعاب إلى قلوبهم ، فوق
رمال الشاطئ الطويل .. الذي يبلغ طوله حوالي سبعة
آلاف كيلو متر



خبرات الرئيس ولعب الكرة في وصاف محفلة



ومن مشرق الشمس إلى مغربها، يلعب الملايين، الهولادا، وهي الكرة الشراي.. وفي الغالب الأعم يعبون حفاة.. انهم جواهر منتورة على طول الساحل.. ومن بين هذه الجواهر، الجوهرة «ديسو» عندما يلعب الكرة بقدمه الصغيرة الحافية، لا تلتفت منه بسبب مهاراته الطبيعية اللذة الموروثة..

الشاطيء يهوج بالحياة طوال نهار، وجانبها من النيل، فهناك لأطفال يعبون، الهولادا، الصغيرة على رمال الشاطيء حتى غروب شمس، وكثما شعروا بالنعيب، أنقوا بأنفسهم في مياه المحيط ليجددوا نشاطهم بالسباحة، ثم يخرجون من بين الأمواج، ويواصلون اللعب بالكرة الشراي في تنبالي المقمرة حتى يغمون من تعب، أو يلغون إلى بيوتهم عند رؤية الآباء مقبلين، وفي عيونهم غضب شديد

من شبه بـ

أما «ديسوا» فكان يظل يلعب على ضوء النجوم مع أبيه، دودينو، لاعب كرة القدم، اللاعب الممتاز الذي أحرز في مباراة واحدة خمسة أهداف برأسه، وهو رقم قياسي عالمي.. وكان منافسوه يتعمدون لعب العنيف معه، فكان يتعرض لأصابات كثيرة تحرمه من مصدر رزقه الوحيد، الذي يحصل عليه من لعب الكرة..

كان الأب شديد الفخر بابه الصغير، «ديسو».. ويجنس بين أصحابه يحكي لهم في فخر عن ملاكته الصغير الذي يتحول إلى شيطان فكان، عندما يمارس لعبة



الهولادا، خاصة في الليالي المقمرة.. ويقول:

كان يعتمد تأخير احراز هدفه في رمي منافسه، حتى يختفي القمر خلفا وراء السحاب، حتى يمجز حارس المرمى المنافس، عن رؤية هولادا، وهي تغزو مرماه

بسمه صـ

ابتسم الحظ، لمارديمار دي بريتون، أحد أصدقاء، دودينو، لمقرين، ولعب لناد كبير، ولعب في دنيا الكرة البرازيلية، فأنفقوا عنه لقب: الراقص لرشاقتة،

وسرعته، واختاروه في فريق البرازيل القومي..

ولم ينس «دي بريتون» رفيق صباه وصديق عمره، فعرض عليه أن يقدم صفيره، «ديسو» إلى نادي سانتوس، الشهير الذي يرعى الناشئين رعاية كاملة..

وشى لآب شور

وبت الأم طويلا، فأبناها «ديسو» صبي صغير خجول جدا.. وأخيرا اضطرت أن تخلص دموعها، حتى تبدو شجاعة أمام ابنتها، «ماريا»، التي تبكي بحسرة للفكرة لفرار

شقيقها ، ديسو ، رغم أنه بحلول
عراسها القطنية الى حشو لكرته
الشراب ..

أخوه ، زوكا ، كان يصغره بأربع
سنوات ، فقد استضافه الجيران
عندهم ، ليجنبوه مشهد الوداع
المؤثر ..

أول خطوة

وقفت الأم في الشرفة تبكي
فراق صغيرها ، والي جانبها اخته
، ماريما ، ، والدموع تغطي وجهها ،
وكفها الصغيرة تلوح الى الصبر
الصغير الخجول الذي يخطو اول
خطواته في طريق الشهرة .

وسار صبي صغير ، حنو الملامح ،
لامع العينين بالذكاء ، أسمر اللون ،
أبيض الأسنان والقلب ، سار الى
جانب عمه ، دي برينزو ، في
طريقهما الى المدينة الكبيرة
ساو باولو ، ومن هذا اليوم لمع
ديسو ، وأسموه ، كازونينو ، ثم
اطلقوا عليه اسم : بيليه .. ووصل
، ايدسون ارانتيز دونا سيمنتو ،
أوسع دائرة للضوء ، ولم يرتبط
نجاح دولة في مجال كرة القدم كما

الأمريكي ماريو من ١٢ مرة متفردة خلال شهر واحد
بجولة في القلعة العالمي (النصر) الذي عرضه التلفزيون

عاما .. منذ بدأت بطولة كأس
العالم .

ومع بيليه جاءت طريقة اللعب
الجديدة : ٤ / ٢ / ٤ التي بهرت
العالم .. وهي قوة في الدفاع ..
وقوة في الهجوم ..

والأهم من كل هذا وذاك ، أن
بيليه جاء ومعه حب النظام ، وحب
الآداب .. فلا اندفاع أهوج ..
ولا انفعال لاتيني فاري متقلب ..
ولا خروج على الروح الرياضية
الأصيلة النبيلة ، والتركيز على
كرة ، ولعب الكرة ، وليس على
لعنف أو الرد على العنف

ويجمع النقاء ، على أن روح
النظام ، التي سرت في كل أفراد
الفريق البرازيلي ، كانت الركيزة
الأولى في الفوز بكأس العالم
نفسية ..

وهل يمكن ان يتحقق النجاح في
ي مجال من مجالات الحياة بلا
حب للنظام ، والأخلاق النبيلة ؟

ربط نجاح البرازيل باسم ، بيليه ،
وكان ظهوره قدم السعد على وطنه
الذي حقق آماله ، وقباز بكأس
العالم ثلاث مرات بفضل قدمي
بيليه . منك الكرة .. الصبي الذي
كان يحرز الاهداف كلما غاب القمر
وراء السحاب

مع بيليه جاء السعد ، والحظ
الحسن ، والنصر والمجد البرازيلي
الذي أنتظروه في البرازيل ٦٨



بيليه ، أشهر من ارتدى قميصه رقم (١٠)

لمن كأس العالم؟

أجمع الخبراء، والنقاد، بل والكمبيوتر ايضا، أن الفائز بكأس العالم هذا العام لن يخرج بأي حال من الأحوال عن واحد من الطرق الأربعة الكبيرة جدا وهي: البرازيل - ألمانيا - إيطاليا - الأرجنتين.

وقد أكدت المباريات التي لعبتها هذه الفرق حتى الآن صدق هذه الترشيحات

ولكن...

لا تنسى يوم أن فازت الدانمارك بكأس الأمم الأوروبية، ورغم أنها لم تؤهل للحصول للنهائيات إلا بالصدفة..



• روبرتو باجو (إيطاليا) •

فهل تتكرر الصدفة التي قد تجعل فريقا مثل نيجيريا مثلا يفوز بكأس العالم ٩٨؟
أنا شخصيا أتوقع فوز منتخب الأرجنتين..

• وأنت شخصيا.. ماذا تتوقع؟
• ماهو الفريق الذي يفوز بكأس العالم في تصورك؟
• هل هي ألمانيا.. أم الأرجنتين.. إيطاليا.. أم البرازيل؟
• أم منتخب آخر؟..
المطلوب:

عزيزي القاري، اكتب لنا اسم



• بيبeto (البرازيل) •



• مارادونا (الأرجنتين) •

الفريق الذي ترشحه للفوز بالكأس؟
وكم مرة فاز به من قبل؟ وهل لو حصل عليه هذه المرة يحتفظ به للأبد أم لا؟

شروط المسابقة

- ١ - آخر موعد لتلقي الاجابات ١٢ يوليو ٩٨.
 - ٢ - تنشر أسماء الفائزين في عدد ٣١ يوليو ١٩٩٨.
 - ٣ - لا تنسى أن تكتب على المقطوف مسابقة كأس العالم.
 - ٤ - لا تنسى أن ترافق كوپون المسابقة مع الاجابة.
 - ٥ - تذكر أن تكتب تاريخ ميلادك وعنوانك، وحذا لو أرسلت صورتك.
 - ٦ - توزيع الجوائز الجمعة ٢٦ أغسطس ٩٨.
- الجوائز:**
في شيرت وكتاب لكل فائز..



• دييغو مارادونا (الأرجنتين) •

NO

النزاع النووي ولعبة القسط والفكر



تفجرت أزمة كبيرة على أثر اتهام البيت الأبيض.. كوريا الشمالية أنها تملك أسلحة نووية، أثارت مخاوف أمريكا خاصة بعد منح المفتشين من الوكالة الدولية للطاقة الذرية من دخول مناطق معينة، من المتصور، ومن المشتبه قيامها بتصنيع مكونات الأسلحة النووية مثل مادة البلوتونيوم، الناتجة عن احتراق اليورانيوم.

حافة الحرب

وعلى الفور أعلن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، قائلا:
- لابد من التفتيش، ولن نسكت عن هذا أبداً.

وعلى أثر هذه الأزمة، قام الرئيس الأسبق، جيمي كارتر، بزيارة إلى شبه الجزيرة الكورية، والتقى بالرئيس، كيم يونج سام، رئيس كوريا الجنوبية، كما التقى برئيس كوريا الشمالية، كيم ايل سونج، للتأكد من عدم إنتاج أسلحة نووية، وإقناعه باستكمال مفتشي وكالة الطاقة لمهمتهم، وأعلن كارتر، عقب الزيارة عن ثقته في حل النزاع ويمكن القول أن وساطة كارتر، نجحت في الابتعاد عن حافة اشتعال حرب جديدة في شبه الجزيرة الكورية بعد الحرب الأولى الضارية التي بدأت في عام ١٩٥٠ واستمرت ٣ سنوات.

تجميد البرنامج النووي

وبالطبع، لا أحد يريد المخاطرة بحرب ثانية في شبه الجزيرة الكورية، بما في ذلك أمريكا، التي ستتكبد في مثل هذه الحرب، خسائر فادحة، يمكن أن تكون أكبر كثيراً من خسائرها في

حرب فيتنام، ولكن في نفس الوقت، لا أحد يعلم حجم «البلوتونيوم» الذي استخرجته كوريا الشمالية خاصة وقد أعطى رئيس الدولة انطباعاً، بقدرة بلاده على صنع أسلحة نووية، وهذه القدرة يمكن استخدامها كسلاح للحصول على تعاون اقتصادي دولي، في مقابل ألا يتوسع في خططه النووية.. لذلك يسعى البيت الأبيض للحصول على تأكيد من «كيم ايل سونج» للوفاء بوعوده في تجميد البرنامج النووي، والسماح بقيام المفتشين بإكمال مهمتهم للتأكد من أن كوريا الشمالية لن



رئيس «كيم ايل سونج»

تصنع أسلحة نووية في المستقبل، وفي هذه الحالة، تتوقف لعبة القسط والتأرجح بين كوريا الشمالية، وأمريكا التي تسعى الآن لجمع التأييد الدولي، لفرض عقوبات عليها..

ترسانة نووية

العالم كله يسعى فعلاً لمنع انتشار الأسلحة النووية، وهذا الغموض من جانب كوريا الشمالية حول البرنامج النووي، أثار غضب أمريكا، مع هذا لأحد يجيب على السؤال: لماذا أغضبها هذا الذي يحدث في كوريا الشمالية، ولا يفضيها ما يحدث في إسرائيل؟ لقد أغضبت عينيها عن الخطط والبرنامج النووي الإسرائيلي الذي بدأ عام ١٩٦٨، وبمعاونة فرنسا قامت ببناء مفاعل ديمونة، وأخفته تحت الأرض سنوات، ثم أعلن رسمياً منذ ٣٣ عاماً في التفتيش الإسرائيلي، أنها تبني في المفاعل مفاعل نووي، وأنهم توصلوا لاستخدام «اليورانيوم» بدرجة نقاء عالية من حقول الفوسفات، وأن لديها ٣ حقول فوسفات، والرواسب تحتوي على مادة «اليورانيوم» وأن لديها مصانع لإنتاج الماء الثقيل لتشغيل المفاعلات النووية، ومنها مفاعل ديمونة الذي لا يخضع لرقابة أو لتفتيش الوكالة الدولية للطاقة الذرية ويقدر حجم هذه الترسنة بحوالي ٣٠ قنبلة..

ديمونة





الفرق المشاركة في ١٥ مونديال من ١٩٧٠ - ١٩٩٤

١٩٧٠ : المكسيك

البرازيل ، إيطاليا ، ألمانيا الغربية ،
أوروغواي ، الاتحاد السوفيتي ، المكسيك ،
سويسرا ، إنجلترا ، السويد ، رومانيا ، بلجيكا ،
إسرائيل ، بلغاريا ، المغرب ،
تشيكوسلوفاكيا ، السنغافور .
في هذه البطولة استطاع جوهرة
كرة بيليه ورفاقه ان يذهلوا العالم
بشوا تعلق فريق السما ويحتفظوا
لقاس العالم ، والمقدمة من الفرنسي
جول ريميه ، بعد تغلبهم في النهائي على
إيطاليا (١/٤) ليصبح الفريق الوحيد
الذي استطاع ان يحتفظ بلقب العالم
حتى الحياة .



١٩٨٢ : اسبانيا

الجزائر ، إنجلترا ، الأرجنتين ، النمسا ،
بلجيكا ، البرازيل ، الكاميرون ، شيلي ،
اسكتلندا ، السنغافور ، اسبانيا ، فرنسا ،
هندوراس ، المجر ، أيرلندا الشمالية ،
إيطاليا ، الكويت ، نيوزيلندا ، هولندا ،
ألمانيا الغربية ، تشيكوسلوفاكيا ، الاتحاد
السوفيتي ، يوغسلافيا .
هذه البطولة ضربت إيطاليا فيها
جميع التوقعات فبعد ان حققت نتائج
مزيلة في الادوار الاولى ، استطاعت
الفوز بدورة كأس العالم ٨٢ بعد تغلبها
في النهائي على الفريق الألماني الغربي
(١/٣) لتكون الدولة الثانية التي
تحتل على المونديال ثلاث مرات بعد
البرازيل .



١٩٧٤ : ألمانيا الغربية

ألمانيا الغربية ، هولندا ، بولندا ،
البرازيل ، ألمانيا الشرقية ، السويد ،
الأرجنتين ، يوغسلافيا ، اسكتلندا ،
إيطاليا ، شيلي ، بلغاريا ،
أوروغواي ، استراليا ، زائير ،
هايتي .
أقيمت المباراة النهائية في
مدينة ميونخ بين ألمانيا الغربية
وهولندا وقد انتهت بفوز الألمان
وحصولهم على كأس العالم للمرة
الثانية .



١٩٨٦ : المكسيك

إيطاليا ، بلغاريا ، الأرجنتين ،
كوريا الجنوبية ، المكسيك ، بلجيكا ،
أوروغواي ، العراق ، فرنسا ، كندا ،
الاتحاد السوفيتي ، المجر ، البرازيل ،
اسبانيا ، الجزائر ، أيرلندا الشمالية ،
ألمانيا الغربية ، أوروغواي ، اسكتلندا ،
الدانمارك ، بولندا ، المغرب ، إنجلترا ،
البرتغال .
سميت هذه الدورة بـ مونديال
مارادونا بعد تألقه في هذه الدورة ،
وقد حصل مع زملائه على كأس
العالم للأرجنتين للمرة الثانية بعد
تغلبهم في المباراة النهائية على
ألمانيا (٢/٣) .



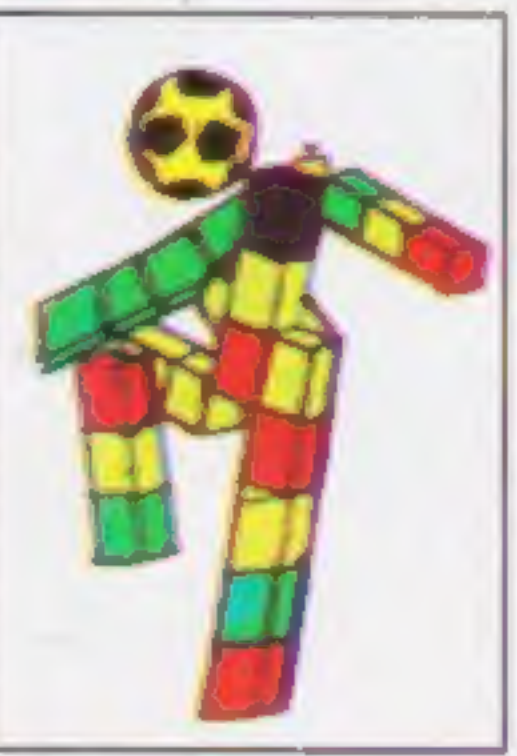
١٩٧٨ : الأرجنتين

الأرجنتين ، هولندا ، البرازيل ،
إيطاليا ، ألمانيا الغربية ، بولندا ، استراليا ،
سويسرا ، تونس ، اسبانيا ، اسكتلندا ، فرنسا ،
السود ، إيران ، المجر ، المكسيك .
والثمرة الثانية على التوالي حصل
هولندا التي المباراة النهائية ، لكن سوء
حظها انها لعبت مع الأرجنتين صاحبة
اللقب وأمام جماهير تشق كرة القدم
حصل على حد الجحش ، وبعد وقت اضافي
استطاع الفريق الأرجنتيني ان يفوز
بالمباراة ويهزم هولندا (١/٣) لتكون
المرّة الاولى التي تفوز بها الأرجنتين
بلقب العالم .



١٩٩٠ : إيطاليا

إيطاليا ، النمسا ، تشيكوسلوفاكيا ،
الولايات المتحدة ، الكاميرون ، الأرجنتين ،
الاتحاد السوفيتي ، رومانيا ، البرازيل ،
السويد ، كوستاريكا ، اسكتلندا ، كولومبيا ،
الإمارات العربية ، ألمانيا الغربية ،
يوغسلافيا ، بلجيكا ، كوريا الجنوبية ،
اسبانيا ، أوروغواي ، مصر ، هولندا ،
إنجلترا ، أيرلندا .
لم يظهر خلال هذه الدورة اي نجم
من النجوم السابقين أو نجوم آخرين ،
وانتهت هذه الدورة بفوز ألمانيا على
الأرجنتين ١ - ٠ سطر لتضم ألمانيا التي كل
من البرازيل وإيطاليا في الحصول على
الكأس ثلاث مرات .



١٩٩٤ : أمريكا

أمريكا ، سويسرا ، وكولومبيا ، رومانيا ، السويد ،
البرازيل ، روسيا ، ألمانيا ، بوليفيا ، اسبانيا ، كوريا الجنوبية ، الأرجنتين ،
اليونان ، نيجيريا ، المغرب ، بلجيكا ، هولندا ، السعودية .
بتوقع خيرا ونقاد كرة القدم ان تشهد هذه الدورة صراعا شرعا
شريفا بين الدول .
الجميع ذهب الى أمريكا ويحدوه الامل في حمل كأس العالم فمن
ياترى يكون الملك المتوج على عرش الكرة العالمية ومن الوصيف .
كل مايرجوه الجميع هو مشاهدة مباريات نظيفة خالية من العنف
وتعطي اللاعبين بالروح الرياضية .



يا تري لا ترى الفرق
التي ستلعب في
هذه البطولة ؟

متعة
الألوان

ليلة سحرية

Super Magic



Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super Magic

Super M

Super Magic

Super Magic

Super Magic

من هني ويل